

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Е.В. Мерзон

2021 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.08 Мировая художественная литература

Специальность: 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Квалификация выпускника: учитель начальных классов

Форма обучения: очная

На базе: основного общего образования

Язык обучения: русский

Автор: Нуриева А.Р.

Рецензент: доцент, к.п.н. Миннуллина Р.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методическая комиссия Елабужского института

Протокол заседания УМК № 5 от « 19 » 10 2021г.

г. Елабуга, 2021

1. Цели освоения дисциплины

формирование знаний по:

- повышение исходного уровня владения русским языком и культурой речи, достигнутого в ходе изучения русского языка и культуры речи как базовой дисциплины
- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной и профессиональной деятельности при общении с гражданами
- для дальнейшего самообразования

формирование умений по:

- овладение практическими навыками общения на русском языке;
- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ОГСЭ.07 Мировая художественная культура является общепрофессиональной дисциплиной профессионального цикла в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02_«Преподавание в начальных классах». Осваивается на втором курсе (4 семестр).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины формируются компетенции:

Индекс компетенции	Расшифровка приобретаемой компетенции
ОК-1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК-2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК-3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК-4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК-5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК-6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК-8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК-9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК-10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и

	здоровья детей.
ОК-11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ПК-1.1	Определять цели и задачи, планировать уроки.
ПК-1.2	Проводить уроки.
ПК-1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК-1.4	Анализировать уроки.
ПК-1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.
ПК-3.2	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.
ПК-3.3	Проводить внеклассные мероприятия.
ПК-3.4	Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).;
- Об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение культуры;
- Основные этапы развития мировой художественной культуры, ее направления и стили, становление современной системы искусств;
- Основные этапы истории отечественной художественной культуры, ее выдающиеся достижения, их связь с мировым художественным процессом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Развивать способности детей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- Проводить урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, направленную на обеспечение духовно-нравственного развития детей;
- Приобщать детей к культурным ценностям (эстетическим, базовым национальным, общечеловеческим);
- Формировать у детей основы художественной культуры (в т.ч. на материале художественной культуры родного края).

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 54 часа.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине: дифференцированный зачет в 4 семестре.

Разделы и темы дисциплины	С е м е с т р	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы		

Тема 1.1	Понятие и сущность культуры, теоретические подходы к изучению культуры	4	3	2	3	Доклад
Тема 1.2	Виды, формы, содержание и функции культуры	4	2	1	2	Сообщение
Тема 2.1	Структура культуры	4	1	3	1	Сообщение
Тема 2.2	Культура и социальный идеал	4	1	1	1	Сообщение
Тема 2.3	Основные этапы становления культурологии	4	1	1	1	Сообщение
Тема 2.4	Культурно-исторический антропоцентризм	4	1	1	1	Контрольная работа 1*
Тема 2.5	Философские концепции культуры	4	1	1	1	Тест
Тема 2.6	Культурно - исторический процесс	4	1	1	1	Доклад
Тема 3.1	Социология культуры	4	1	1	1	Тест
Тема 3.2	Гуманистическая культурология	4	1	1	1	Контрольная работа 3*
Тема 3.3	Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации	4	1	1	1	Тест
Тема 3.4	Культура в контексте развития цивилизации	4	1	1	1	Сообщение
Тема 3.5	Культура и современность	4	3	3	3	Тест
Всего по дисциплине 54 часа			18	18	18	

* письменная контрольная точка

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов (лек/ практ/самост)	Уровень освоения*
1. РАЗДЕЛ. Культура как понятие		13 (5/3/5)	
Тема 1.1. Понятие и сущность культуры, теоретические подходы к изучению культуры	Норма в системе языка. Характерные особенности нормы. Кодификация. Структурно-языковые типы норм	3	1
	Практическое занятие. Нарушения норм современного литературного русского языка, пути их преодоления. Типы и причины возникновения лексических и грамматических ошибок в речи Типология ошибок. Презентация. Тесты. Упражнения.	2	2
	Самостоятельная работа. Литературный язык и языковая норма	3	3
Тема 1.2 Виды, формы, содержание и функции культуры	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы и типы речи. Речевые жанры.	2	1
	Практическое занятие. Перевод письменной речи в устную. Устная и письменная разновидности литературного языка.	1	2
	Самостоятельная работа. Основные единицы общения.	2	3
2. РАЗДЕЛ. Культура и цивилизация		20 (6/8/6)	
Тема 2.1. Структура культуры	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, ясность, логичность, доступность, информативность, чистота, краткость, уместность.	1	1
	Практическое занятие. Виды логических ошибок, средства достижения доступности, коммуникативные условия чистоты речи. Лексика ограниченной сферы употребления. Презентация. Тесты. Упражнения.	3	2
	Самостоятельная работа. Правильность как качество грамотной речи. Нарушения орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических норм, пути их преодоления. Правка и анализ текстов.	1	3
Тема 2.2. Культура и социальный идеал	Условия создания выразительности; характеристика выразительных возможностей речи; образные средства в речи.	1	2
	Практическое занятие. Средства речевой выразительности. Функции фигур речи и тропов. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2,3
	Самостоятельная работа. Лексическое богатство русского языка.	1	3

Тема 2.3. Основные этапы становления культурологи	Функциональные стили современного русского языка. Взаимодействие функциональных стилей. Понятие стилистической нормы. Соотношение стилистических и речевых ошибок.	1	2
	Практическое занятие. Функциональные разновидности литературного языка (научный, публицистический). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	Самостоятельная работа. Функциональные разновидности литературного языка (разговорная речь – язык художественной литературы). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	3
Тема 2.4. Культурно-Исторический антропоцентризм	Официально-деловой стиль. Признаки (долженствование, стандартизация, точность, не допускающая инотолкования, отсутствие эмоциональности и др.), сфера функционирования, жанровое разнообразие.	1	1
	Практическое занятие. Язык и стиль распорядительных документов. Составление протоколов, заявлений, докладных, расписок (стандартизация, отработка формы документа, типовой состав информации, назначение и формы предъявления, краткость). Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	Самостоятельная работа. Анализ нарушений разных типов нормы официально-деловых текстов (творческая работа)	1	3
Тема 2.5. Философские концепции культуры	Теория единства и разнообразия культурно-исторического процесса в философии культуры Гердера. Философия истории Гегеля. Философия культуры немецкого романтизма. Философия культуры славянофильства и западничества. Марксистская концепция культуры. Концепция культуры в «философии жизни». Ценностная теория культуры В. Виндельбанда и Г. Риккерта. Концепция полилинейного, органичного и завершенного развития культур. Психоаналитическая концепция культуры З. Фрейда. Философия культуры в экзистенциализме.	1	1
	Практическое занятие. Заполнение таблицы «Философские концепции культуры»	1	2
	Самостоятельная работа. Работа со словарями и монографиями по изучаемой теме	1	3
Тема 2.6. Культурно - исторический процесс	Культурно-историческая теория, концепция философского осмысления культуры, культура как исторический феномен, идеи классического рационализма в культуре, обоснование и конкретизация культурно- исторического материала, необратимость культурно- исторического процесса.	1	1

	Практическое занятие. Написание эссе « Разнообразие культурно-исторического процесса »	1	2
	Самостоятельная работа. Подготовка к дискуссии по теме.	1	3
3. РАЗДЕЛ. ИСТОРИОСОФИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ		21 (7/7/7)	
Тема 3.1. Социология культуры	Общение и коммуникация: сходства и различия. Основные единицы, сферы и виды общения. Ситуация общения и ее составляющие	1	1
	Практическое занятие. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	Самостоятельная работа. Особенности коммуникаций. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения. Факторы, затрудняющие речевое общение.	1	3
Тема 3.2. Гуманистическая культурология	Этические нормы речевой культуры. Понятие «речевой этикет». Речевой этикет и национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы.	1	1
	Практическое занятие. Письменные и устные речевые жанры в профессиональной деятельности. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	Самостоятельная работа. История речевого этикета. Норма и традиция в этикете. Основные требования русского речевого этикета (творческая работа).	1	3
Тема 3.3. Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации	Формирование языковой компетенции как главная задача культуры речи. Уровни языковой компетенции. Языковые ошибки и способы их устранения. Словари-справочники по культуре речи Презентация. Тесты. Упражнения.	1	1
	Практическое занятие. Совершенствование орфографических, пунктуационных и речевых навыков. Работа по формированию умений практического использования словарей в процессе редактирования текста. Презентация. Тесты. Упражнения.	1	2
	Самостоятельная работа. История речевого этикета. Норма и традиция в этикете. Основные требования русского речевого этикета (творческая работа).	1	3
Тема 3.4. Культура в контексте развития цивилизации	Жанровая дифференциация публичных выступлений и отбор языковых средств при подготовке к выступлениям. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	1	1
	Практическое занятие. Общие требования к публичному выступлению. Виды и структура публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи	1	2
	Самостоятельная работа. История ораторского искусства. Ораторское искусство в профессиональной деятельности специалиста (реферат)	1	3

Тема 3.5. Культура и современность	Жанровая дифференциация публичных выступлений и отбор языковых средств при подготовке к выступлениям. Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов.	3	1
	Практическое занятие. Общие требования к публичному выступлению. Виды и структура публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Способы словесного оформления публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.	3	2
	Самостоятельная работа. Спор как форма организации человеческого бытия. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе (творческая работа).	3	3
Дифференцированный зачет			
Всего:		54	

*Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.3. Структура и содержание самостоятельной работы студентов

Темы дисциплины		Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1	2	3	4	5
Тема 1.1	Понятие и сущность культуры, теоретические подходы к изучению культуры	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	3	доклад
Тема 1.2	Виды, формы, содержание и функции культуры	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	2	сообщение
Тема 2.1	Структура культуры	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный.	1	сообщение

		- URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.		
Тема 2.2	Культура и социальный идеал	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	сообщение
Тема 2.3	Основные этапы становления культурологии	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	сообщение
Тема 2.4	Культурно-исторический антропоцентризм	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим	1	проверка выполненных заданий

		доступа: по подписке.		
Тема 2.5	Философские концепции культуры	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	проверка выполненных заданий
Тема 2.6	Культурно - исторический процесс	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	доклад
Тема 3.1	Социология культуры	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	проверка выполненных заданий

Тема 3.2	Гуманистическая культурология	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	проверка выполненных заданий
Тема 3.3	Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	проверка выполненных заданий
Тема 3.4	Культура в контексте развития цивилизации	Подбор материала по теме, выполнение домашних упражнений, чтение и составление диалогов с использованием нового лексического материала, выполнение тренировочных упражнений, составление тематического словаря Русский язык и культура речи : учебник / под ред. О.Я. Гойхмана. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 240 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015627-9. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1229452 (дата обращения: 15.09.2021). – Режим доступа: по подписке.	1	сообщение
Тема 3.5	Культура и современность	Спор как форма организации человеческого бытия. Споры в Древней Греции. Споры в современном обществе (творческая работа).	3	сообщение

Всего по дисциплине		18	
----------------------------	--	-----------	--

5. Образовательные технологии

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование как традиционных (лекции, практические занятия с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий: выполнение ряда практических заданий с использованием профессиональных программных средств создания и ведения электронных баз данных; мультимедийных программ, включающих подготовку и выступления студентов на семинарских занятиях с фото-, аудио- и видеоматериалами по предложенной тематике. Выполнение заданий требует использования не только учебников и пособий, но и информации, содержащейся в Интернете.

На лекциях и практических занятиях используются:

- информационная и презентационная лекция;
- беседы и дискуссии.

Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
Тема 3	Структура культуры	Собеседование	2
Тема 7	Философские концепции культуры	Собеседование	2
Тема 8	Культурно - исторический процесс	Собеседование	2
Тема 11	Первобытная культура как зарождение культуры цивилизации	Собеседование	2
Всего по дисциплине			8

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Оценочные средства	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Реферат, доклад, сообщение	-темы рефератов, докладов; -методические рекомендации по написанию рефератов, докладов; -критерии и шкала оценивания.
Понятийный/терминологический диктант	Средство контроля, позволяющее оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины

Работа с различными информационными источниками	- перечень вопросов для работы
Фронтальный опрос, беседа	- перечень вопросов; - критерии и шкала оценивания
Практическая работа	- комплект заданий; - инструкция (Методические указания по выполнению работы); -- критерии и шкала оценивания
Тестирование	- фонд тестовых заданий; - инструкция для обучающихся по выполнению; - критерии и шкала оценивания

Наполнение КОС/КИМ для промежуточной аттестации

Форма проведения	Комплекты контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта практической деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций
Дифференцированный зачет	- вопросы и задания для подготовки к зачету; - билеты; - критерии и шкала оценивания ответа обучающегося.

Тест 1 (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Пример вопросов теста:

- В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) дОлбит; 2) прИбыл; 1) пОгнутый; 2) кинзА.
- Раздел языкознания – семантика – изучает:
1) план выражения языковой единицы; 2) воспринимаемую зрением сторону языкового знака; 3) «смысловую» сторону языкового знака.
- Самая подвижная часть языковой системы:
1) лексика; 2) грамматика; 3) морфология
- В каком слове ударение поставлено неверно?
1) и'конопись; 2) сливо'вый; 3) хво'я; 4) жалюзи'.
- В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
1) дОлбит; 2) прИбыл; 1) пОгнутый; 2) кинзА.
- Раздел языкознания – семантика – изучает:
1) план выражения языковой единицы; 2) воспринимаемую зрением сторону языкового знака; 3) «смысловую» сторону языкового знака.
- Самая подвижная часть языковой системы:
1) лексика; 2) грамматика; 3) морфология.
- Соедините слова 1) филантроп; 2) эгоист; 3) патриот; 4) филателист со значением:
а) тот, кто любит свою родину; б) коллекционер марок; в) тот, кто любит людей; г) самовлюбленный человек.
- Слова чело, око, длань относятся к ...:

1) неологизмам; 2) историзмам; 3) диалектизмам; 4) архаизмам.

10. Найдите соответствие:

1) архаизмы: а) айфон, айпад, селфи; 2) диалектизмы: б) буряк, баять, кочет;
3) историзмы: в) оброк, барщина, крепостной; 4) неологизмы: г) очи, ланиты, брань.

11. Какое словосочетание построено на основе управления?

1) слыть филантропом; 2) забытое портмоне; 3) кожаный портфель; 4) идти бок о бок.

12. Какое словосочетание построено на основе согласования?

1) написал биографию; 2) не поступивший в университет; 3) расколи полено; 4) деловая беседа.

13. Какое словосочетание построено на основе примыкания?

1) вакансия инженера; 2) сбрить бороду; 3) полученная стипендия; 4) его урок.

14. Какое слово пишется с одной буквой Н?

1) кожа?ый; 2) исти?ый; 3) повыше?ая; 4) време?ый.

15. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

1) голодала; 2) заплесневеет; 3) осложнения; 4) положили.

16. Укажите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.

Они сошлись. Волна и камень, стихи и проза, лед и пламень, не столь различны меж собой.

У Сибири есть много особенностей, как в природе, так и в людских нравах.

Все явления природы: солнечное тепло, ветер, дождь можно назвать геологическими деятелями.

Он прошел в горячих точках огонь, и воду.

Тест 2 (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Пример вопросов теста:

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. 1) брАла 2) начАли 3) свЁкла 4) килОметр
2. 1) зАвидный 2) сУдно 3) звОнит 4) дЕяние
3. 1) дОгола 2) дОбыла 3) Эксперт 4) скОльким (городам)
4. 1) дОсуг 2) пОняв 3) сОзыв 4) гЕрбовый
5. 1) полОжить 2) поднЯлась 3) принЯты 4) ходАтайствовать
6. 1) алфАвит 2) дефИс 3) позвОним 4) понЯл
7. 1) нАжился 2) позвОнишь 3) опoшлИть 4) вручИт
8. 1) нАверх 2) бАловать 3) приДаное 4) начАв
9. 1) создалАсь 2) дОлжностей 3) изогнУтый 4) звОнит
10. 1) низвЕден 2) зАгодя 3) щАвель 4) облИлась
11. 1) квАртал 2) прОстыня 3) местностЕй 4) оцененА
12. 1) сОрит 2) занЯла 3) опредЕлен 4) ЗНАЧИМОСТЬ
13. 1) лгАла 2) клАла 3) лИла 4) рвАла
14. 1) кухОнный 2) докУмент 3) обОстришь 4) тОрты
15. 1) цЕмент 2) бАлованный 3) исклЮчит 4) прИняли
16. 1) квартАл 2) начАтый 3) бантЫ 4) донельзЯ
17. 1) алкогОль 2) газопрОвод 3) кухОнный 4) жАлюзи
18. 1) обеспЕчение 2) усугУбить 3) изжИла 4) позвонИт
19. 1) осУжденный 2) мизЕрный 3) ходатАйствовать 4) в туфлЯх
20. 1) углУбленный 2) договОр 3) дремотА 4) знамЕние

21. В каких словах ударным является первый слог?

- 1) обеспечение; 2) искра; 3) средства; 4) созыв

22. В каких словах ударным является второй слог?

1) злоба; 2) диспансер; 3) некролог; 4) ходатайство

23 В каких словах ударным является второй слог?

1) статуя; 2) щавель; 3) квартал; 4) принудить.

24. В каких словах ударным является третий слог?

1) мастерски; 2) экзальтированный; 3) пиццерия; 4) откупорить

25. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?

1) бунгалО, валовОй, укрАинский 2) фетИш, хОлениый, щавЕль;

3) тУфля, сОгнутый, апострОф 4) чЕрпать, шевЕлит, эпИграф

26. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?

1) гЕнезис, двоЮродный, зубчАтый 2) донЕльзя, красИвее, мАркетинг;

3) тИгровый, цемЕнт, ходАтайство 4) станкОвый, принудИть, кладОвая;

27. В каких рядах слов ударение поставлено правильно?

1) стОляр, квАртал, облеГЧИть 2) Издавна, начАть, откУпорить;

3) пАмятуя, заржАветь, диспансЕр 4) жАлюзи, зАвидно, фенОмен.

Тест 3 (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Пример вопросов теста:

1. У колодца балагурит ветер, расплескалось полное ведро...

А) Сравнение Б) Эпитет В) Антитеза Г) Олицетворение

2. Присягаю ленинградским ранам, Первым разоренным очагам:

Не сломлюсь, не дрогну, не устану,

Ни крупичицы не прощу врагам. (О. Берггольц)

А) Анафора Б) Градация В) Гипербола Г) Олицетворение

3. Раздирает рот зевота шире Мексиканского залива. (В. Маяковский)

А) Литота Б) Эпитет В) Гипербола Г) Оксюморон

4. На глаза осторожной кошки похожи твои глаза. (А. Ахматова)

А) Сравнение Б) Олицетворение В) Эпитет Г) Анафора

5. Есть тоска веселая в аlostях зари. (С. Есенин)

А) Сравнение Б) Метафора В) Оксюморон Г) Эпифора

6. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более наперстка (А. Грибоедов)

А) Гипербола Б) Литота В) Эпитет Г) Антитеза

7. Я бывал в Японии не раз. Страна восходящего солнца не перестает удивлять по-прежнему.

А) Эпифора Б) Сравнение В) Метафора Г) Перифраз

8. Ликует буйный Рим. (М. Лермонтов)

А) Метонимия Б) Перифраз В) Сравнение Г) Гипербола

9. Гаснут красные крылья заката... (С. Есенин)

А) Метонимия Б) Оксюморон В) Метафора Г) Гипербола

10. Не станет нас! А миру хоть бы что.

Исчезнет след! А миру хоть бы что. (Омар Хаям)

А) Анафора Б) Эпифора В) Градация Г) Эпитет

11. Знакомым шумом шорох их вершин меня приветствовал. (А. Пушкин)

А) Анафора Б) Перифраз В) Аллитерация Г) Ассонанс

12. Ты дал мне жизнь, но счастья не дал; Ты сам на свете был гоним,

Ты в людях только зло изведаль... (М. Лермонтов)

А) Гипербола Б) Риторическое обращение В) Метафора Г) Анафора

13. Слова отзвучивают и утекают, как вода, - без вкуса, без цвета, без запаха. Без следа. (А. Солженицын)

А) Парцелляция Б) Анафора В) Инверсия Д) Антитеза

14. В лоб целовать - заботу стереть. В лоб целую.

В глаза целовать - бессонницу снять. В глаза целую. (М. Цветаева)

А) Антитеза Б) Эпифора В) Риторическое восклицание Г) Синтаксический параллелизм

Тест 4 (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Пример вопросов теста:

1. Отметьте предложения, в которых устойчивые выражения употреблены с ошибками.

- 1) Они решили: пока суть да дело, надо бежать.
- 2) Не лезь с суконным рылом в калашный ряд.
- 3) Во время сессии голова идет кругом.
- 4) Он летел на лекцию изо всех сил.

2. Укажите предложения с тавтологией.

- 1) А если следовать вашим мыслям, то и исследователей не может быть.
- 2) Если говорить о готовой, построенной теории, то, конечно, она обретает четкость.
- 3) А если такие условия покажутся невыполнимыми, тогда примите утрату Рубенса как издержки войны.
- 4) И это реальная действительность.

3. Найдите предложения с речевой избыточностью.

- 1) Члены партизанского отряда предчувствовали свою гибель.
- 2) В нашей стране в последнее время часто пропадают известные личности.
- 3) Лекции по химии я предпочту футбольный матч.
- 4) Я разделяю ваше мнение и полностью с ним согласна.

4. Определите предложения с многозначными словами.

- 1) Подражать крикам животных Ваня обучился у деда.
- 2) От разгоревшегося пожара посветлело на улице.
- 3) Даже мыльные пузыри не любят, когда их надувают.
- 4) Исполнительная власть на местах активизировала свою работу.

5. Найдите предложения с речевыми недочетами.

- 1) Сейчас мы заняты строительством новых сооружений.
- 2) Девушка живет в органической связи с миром природы.
- 3) В городе недавно прошли выборы мэра.
- 4) Тайна смерти Зои Федоровой по-прежнему остается загадкой.

6. Укажите предложения с речевыми ошибками.

- 1) Точная и определенная позиция — не лучшая стратегия научного поиска
- 2) В тексте используется разговорный стиль и типом является повествование.
- 3) Ряд слов журналист выражает в переносном смысле.
- 4) Он приводит нас к важному выводу.

7. Найдите предложения без речевых недочетов.

- 1) В начале перестройки шахтеры дебатировали с работниками Министерства угольной промышленности.
- 2) Это высказывание немного категорично и не должно соответствовать действительности.
- 3) Без любви жизнь была бы скучной и однотонной.
- 4) В повести не открыто ничего интересного.

8. Отметьте предложения, в которых нарушена лексическая сочетаемость.

- 1) Автор говорит, что формируется третья технологическая революция.
- 2) Два партизанских отряда воссоединились только глубокой осенью.
- 3) Заведующий кафедрой вдруг живо почувствовал проблему.
- 4) Я вас очень прошу принять меня на работу.

9. Определите предложения без речевых ошибок.

- 1) По общим сведениям, студенты сдают хорошие результаты, проявляют упорство и изобретательность.

- 2) С поля боя, рискуя своей жизнью, выносят бойца только настоящие друзья.
 - 3) Пусть мне не будет сильно интересно, но я обязана вас выслушать.
 - 4) В своей речи он часто использует высокопоставленную лексику.
- 10. Укажите предложения, которые не содержат речевых ошибок.**
- 1) Эти дисциплины включают в себя сложные технические термины.
 - 2) Я ручаюсь с уважением относиться к своему руководству и подопечным служащим.
 - 3) Идеи должны развиваться, претерпевая на своем пути как победы, так и поражения.
 - 4) Добрых людей на свете было, есть, и, надеюсь, будет всегда больше, чем злых и плохих.

Перечень вопросов для опроса (ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

1. Охарактеризуйте основные уровни языка.
2. Охарактеризуйте основные единицы языка.
3. Расскажите о различиях понятий «язык» и «речь».
4. Расскажите о видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении, письме.
5. Расскажите о различиях между функционально – смысловыми типами речи: описанием, рассуждением, повествованием.
6. Охарактеризуйте функциональные стили языка.

Терминологический (понятийный) диктант(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

1. Литературный язык – это
 2. Языковая норма – это
 3. Литературная норма – это
 4. Императивная норма – это
 5. Диспозитивная норма – это
 6. Понятие культуры речи включает
 7. Правильность речи – это качество, выражающееся
 8. Точность речи – это качество, выражающееся
 9. Выразительность речи – это качество, выражающееся
 10. Уместность речи предполагает
1. Все слова русского языка называются (**лексика**)
 2. Раздел лингвистики, изучающий лексику, называется (**лексикологией**)
 3. Слова, имеющие 1 лексическое значение, называются (**однозначные**)
 4. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются (**многозначные**)
 5. Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению, называются (**омонимы**)
 6. Слова с противоположным лексическим значением называются (**антонимы**)

Вопросы для опроса(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

1. Дайте определение профессионализмов. Объясните, для чего служат профессионализмы.
2. Объясните различие между профессионализмами и их общеупотребительными эквивалентами.
3. Раскройте суть понятия «термин».
4. Объясните различие понятий «общенаучные термины» и «специальные термины».
5. Раскройте суть понятия «профессионально-жаргонная лексика» и расскажите о сфере ее употребления.

Проверочная работа(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Вариант 1

Первый уровень сложности		
№	Задание	Эталон
п/ п		
1	Что такое лексическое значение слова?	Лексическое значение слова — это выражаемый им конкретный смысл, знаком которого служит звуковой образ данного слова
2	Какие слова называются однозначными?	Это слова, имеющие одно лексическое значение
3	Какое значение называется переносным?	Переносное значение слова — это его вторичное значение, которое возникло на основе прямого
4	Назовите основные виды переносного значения	Основными видами переносного значения являются: метафора, метонимия, синекдоха
5	Что такое омонимы?	Омонимы — это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по лексическому значению
6	Что такое омоформы?	Совпадение только одной формы слова
7	Что такое синонимы?	Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употребления в речи
8	В основе каких стилистических приёмов лежат антонимы?	Антонимы лежат в основе таких стилистических приёмов, как антитеза и оксюморон
9	Дайте определение антитезе	Антитеза — противопоставление резко контрастных понятий для создания художественного образа
10	Что такое паронимы?	Паронимы — это однокоренные слова, как правило, одной и той же части речи, близкие по звучанию и значению

- 11 Взаимозаменяются ли паронимы в предложении?
В некоторых случаях паронимы сближаются по значению, но чаще их нельзя заменить друг другом. Употребление одного паронима вместо другого часто является нарушением норм словоупотребления
- 12 Назовите основные стили русского языка
Выделяются два основных стиля: разговорно-бытовой, книжный
- 13 Какие разновидности книжного стиля выделяются?
В книжном стиле выделяются: официально-деловой, научный, публицистический, художественный
- 14 На какие группы делятся слова по употреблению их в речи?
Слова делятся на две группы: общеупотребительные и слова, ограниченные в употреблении
- 15 Что такое диалектные слова?
Диалектные слова — это слова, употребляемые только жителями той или иной местности
- 16 Приведите пять примеров слов, заимствованных из английского языка
Дискотека, драйвер, конвертор, курсор, файл
- 17 На какие группы подразделяются устаревшие слова?
Архаизмы и историзмы
- 18 Что такое архаизмы?
Архаизмы — это слова, вышедшие из употребления вследствие замены их новыми
- 19
Что такое неологизмы?
Неологизмы — это слова, которые являются абсолютно новыми лексическими единицами для данного исторического периода

20 Назовите основные одноязычные словари

1. Толковые.
2. Исторические.
3. Этимологические.
4. Диалектологические.
5. Фразеологические.
6. Синонимов.
7. Антонимов.
8. Омонимов.
9. Новых слов.
10. Иностранных слов.
11. Нормативно-справочного характера.

Второй уровень сложности

1 Приведённые слова разбейте на две группы: однозначные и многозначные слова. *Изюм, диктор, кличка, обет, иммунитет, луг, знак, рагу, огонь, работа, гибрид, милость.*

Однозначные: *изюм, диктор, обет, луг, рагу, гибрид.*

Многозначные: *кличка, иммунитет, знак, огонь, работа, милость.*

2 Составьте словосочетания, в которых данные слова будут употреблены в прямом и переносном значении.

1. *Седой*
2. *Бархатный.*

1. *Седой старик* (прямое) — *седые вершины* (переносное)
2. *Бархатное платье* (прямое) — *бархатный сезон* (переносное)

3 Приведённые слова разбейте на две группы: многозначные слова и омонимы.

Фронт, сетка, риф, счастье, фрукт, туз, барыня, ветеран, гвоздь

Многозначные: *фронт, сетка, счастье, туз, ветеран*

Омонимы: *риф, фрукт, барыня, гвоздь*

4 Подберите синонимы к выделенным словам.

1. *Через несколько минут в комнату вбежал*

мальчик лет шести.

2. *Нет ни в чём удачи.*

1. *Вбежать, влететь* (разг.), *впорхнуть*
2. *Удача, счастье, везение, фортуна*

- 5 Подберите синонимы к существительным:
1. *Клевета*
 2. *Ловушка*
 3. *Маслины*
- Подберите слова-синонимы к фразеологизмам:
- 6
1. *Кот наплакал.*
 2. *Во всю прыть.*
 3. *В тот же миг.*
- Подберите антонимы к существительным:
- 7
1. *Потепление.*
 2. *Простота.*
 3. *Расцвет*
- Подберите антонимы к словам, обозначающим признак:
- 8
1. *Расширенная программа*
 2. *Маленький домишко*
- Подберите антонимы, имеющие приставки пре-/при - к данным словам:
- 9
1. *отсутствие*
 2. *безобразный*
 3. *удалиться*
- Исправьте ошибки в употреблении паронимов:
- 10
1. *Мне нужно успеть купить абонент в бассейн.*
 2. *Это был умный, красивый, горделивый человек.*
- Из группы слов выделите устаревшие:
- 11
- книга, немолчный, неприкаянный, непочатый, прохладительный, непонятный, непотребство, охладельный, перепалка, писец.
1. *Оговор, навет*
 2. *Западня, капкан*
 3. *Оливки*
1. *Мало*
 2. *Быстро*
 3. *Тотчас*
1. *Похолодание.*
 2. *Сложность.*
 3. *Увядание*
1. *Стандартная программа.*
 2. *Большой дом.*
1. *Присутствие.*
 2. *Прекрасный.*
 3. *Приблизиться.*
1. *Мне нужно успеть купить абонемент в бассейн.*
 2. *Это был умный, красивый, гордый человек.*
- Немолчный, неприкаянный, непочатый, непотребство, охладельный, перепалка, писец

- В предложениях выделены
исконно русские слова.
- 12 Подберите к ним однокоренные
старославянизмы:
1. За **золото** они готовы забрать
всё.
 2. Некоторые ротмистры кое-как
волоклись, но простые люди
попрятались в лесу, по
берегу лесному.
- Исправьте лексические ошибки,
возникшие в результате
неточного словоупотребления.
- 13
1. Нельзя быть
самолюбивым, нужно
стараться всё отдавать
людям.
 2. Я хотел бы, когда вырасту,
быть добрым,
смелым, равнодушным.
- 14 Выполните лексический анализ
выделенного
- 15 слова по схеме:
- 16 1. Определите лексическое
значение слова в
- 17 контексте.
- 18 2. Если слово многозначно,
укажите другие
- 19 названия.
- 20 3. Установите тип лексического
значения в
- 21 данном контексте: а) прямое; б)
переносное.
- 22 4. Если значение переносное,
23 охарактеризуйте вид переносного
значения.
- 24 5. Постройте синонимический ряд
для слова
- 26 для слова в данном значении.
- 27
- 28 6. Подберите антонимическую пару
к
данному слову.
7. Определите, является ли данное
слово
исконно русским или
заимствованным из
другого языка
8. Установите принадлежность
1. Золото — злато, златой, златовласый
 2. Волоклись — влачиться
 3. Берег — брег, прибрежный
 1. Самолюбивый — обладающий чувством
собственного достоинства. НАДО:
себялюбивый
— эгоистичный.
 2. Равнодушный — безразличный. НАДО:
хладнокровный — сохраняющий
спокойствие, выдержанный
 1. **Операция** — ряд стратегических действий,
проводимых в период наступательных или
оборонительных боёв (воен., проф.)
 2. Слово многозначно:
а) хирургическая операция;
б) торговая операция;
в) финансовая операция
г) почтовая операция
 3. Значение прямое.
 4. -
 5. Синонимический ряд: операция, бой, сражение,
военные действия
 6. -
 7. Слово заимствовано из латинского языка

анализируемого слова к
общеупотребительной лексике
или лексике,
ограниченной в употреблении
9. Определите, является ли слово
устаревшим
10. Укажите, входит ли данное
слово в
состав фразеологизмов

Операции сопровождались
серьёзными
потерями.

Третий уровень сложности

1 В каждой группе слов, данных
ниже, найдите лишнее слово. По
какому признаку объединить
другие слова?
*Жаловаться, сетовать, хныкать,
роптать*

2 Подберите к выделенным словам
омонимы, укажите их значение.
1. *Стрельба из лука.*
2. *Целебный ключ.*

3 Исправьте неточность
словоупотребления:
выделенное слово замените
соответствующим синонимом:
1. *Передовые люди понимали,
что нужно*
устранить крепостное право.
2. *На лице Веры Павловны
появилась унылая*
улыбка.

4 Подберите современные
синонимы к следующим
устаревшим словам:
1. *Ланиты*
2. *Десница*
3. *Выя*
4. *Чело*

8. Слово профессиональной лексики (военная терминология)

9. Слово не является устаревшим, оно входит в активный словарь русского языка

10. -

Лишнее слово *хныкать*, так как оно
называет иное понятие, чем «высказывать
жалобы». *Хныкать* — издавать ноющие
звуки,
перемежаемые плачем

1. *Лук* 1. оружие;
лук 2 — огородное растение;
луг — омофон к луку 1 и луку 2.
2. *Ключ* 1 — источник;
ключ 2 — приспособление для запираения и
отпираения замка

1. *Передовые люди понимали, что нужно
отменить крепостное право.*
2. *На лице Веры Павловны появилась грустная
улыбка.*

1. *Ланиты* — щеки.
2. *Десница* — рука.
3. *Выя* — шея.
4. *Чело* — лоб.

- Замените заимствованные слова русским синонимами:
- 5
1. *Банкротство*
 2. *Имитация*
 3. *Шеф*
 4. *Антракт*
- 6
- Учитывая многозначность слова, подберите не менее четырёх антонимов к слову *сухой*
- 7
- Объясните разницу в значениях слов:
абонент-абонемент
- Исправьте ошибки в употреблении паронимов.
- 8
1. *Здесь ведётся строительство высокого дома.*
 2. *Почва в этом районе тяжёлая, глиняная.*
 3. *Находиться здесь опасно: встречаются скопления болотистого газа.*
- 9
- Найдите перифразы, раскройте их значения. *Скажи мне, кудесник, любимец богов, что сбудется в жизни со мною? И скоро ль, на радость соседей-врагов, могильной засыплюсь землёю?*
1. *Банкротство* - разорение.
 2. *Имитация* — подделка, подражание.
 3. *Финал* — окончание.
 4. *Шеф* — руководитель, начальник.
 5. *Антракт* - перерыв
1. *Сухой* — мокрый (плащ).
 2. *Сухой* — свежий (хлеб).
 3. *Сухой* — мягкий, добросердечный (человек).
 4. *Сухое* — сырое (лето).
Абонемент — право пользоваться чем-либо в течение определенного времени, а также документ, удостоверяющий это право.
Абонент — это лицо, имеющее абонемент
1. *Здесь ведется строительство высотного дома.*
 2. *Почва в этом районе тяжелая, глинистая.*
 3. *Находиться здесь опасно: встречаются скопления болотного газа.*
- Могильной засыплюсь землёю* — умру, буду похоронен

Проверочная работа
(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Диктант с грамматическим заданием

1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости. 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички. 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя. (По А.П.Чехову) (241 слово)

2) Грамматическое задание 1 вариант

Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.

Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.

Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано». Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.

Из предложения 13 выпишите союзы.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».

Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».

Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени. Из предложения 12 выпишите неопределенное местоимение.

Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Контрольная работа

(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Вариант 1

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

1) полученный бандероль; 2) молодая картофель; 3) больная мозоль; 4) яичная шампунь

2. Найдите предложение с ошибкой:

- 1) Интервью с актером близилось к концу.
- 2) Свои знания подросток почерпнул со страниц Псалтыря.
- 3) В универмаге продается красивая тюль.
- 4) Кофе готовился недолго.

3. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч.:

- 1) белила; 2) дары; 3) сплетни; 4) беспорядки

4. Найдите ошибку в образовании формы Р.п. мн. ч.:

- 1) нет ананасов; 2) нет патиссонов; 3) нет армян; 4) нет чулков

5. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- 1) центнер; 2) копировать; 3) начал; 4) газопровод; 5) камбала.

6. В каком ряду все слова – синонимы?

- 1) время, период, эпоха, эра; 2) лингвист, историк, литературовед;
- 3) фрукты, овощи, вишня; 4) сосна, тополь, ясень; 5) тарелка, вилка, ложка.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. Обработав статистические данные,

- 1) учёные определили, насколько быстро изменяется язык.
- 2) была выявлена интересная закономерность развития языка.
- 3) подтвердилась гипотеза о существовании общих для всех языков законов.
- 4) для лингвистов многое осталось не вполне ясным.

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) дыш..шь, обид..вший; 2) эконом..шь, замасл..нный; 3) дремл..шь, приемл..мый;

4) реж..шь, прикле..вший.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) более пятиста человек; 2) инженеры; 3) наисложнейший; 4) в день именин.

Вариант 2

1. Отметьте словосочетание, в котором прилагательное правильно согласовано с существительным:

концертная рояль; 2) свежий овощ; 3) красивая тюль; 4) вкусный фасоль

2. Найдите предложение с ошибкой:

Мы подъехали к многоводному Миссисипи.

И на покорный рояль властительно ложились руки.

Жаркое солнце смотрит на зеленоватое море, точно сквозь тонкую серую вуаль.

Белая клавиша в рояле западала.

3. Отметьте существительное, которое имеет форму только мн.ч.:

1) недра; 2) деревни; 3) галактика; 4) крестьяне

4. Из перечисленных форм существительных в Р.п. мн. ч. к числу нормативных относятся:

1) помидор; 2) яблок; 3) абрикосов; 4) мандарин

5. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) квартал; 2) каталог; 3) дозвонишься; 4) средства; 5) некролог

6. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

1) эффектный, эффективный; 2) представить, предоставить; 3) фарш, фарс;

4) командировочные, командированные.

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Опасаясь, что среди русского дворянства распространится мода на дуэли,

1) они были строжайше запрещены Петром I.

2) по указу Петра I запрещались не только поединки, но и публичные оскорбления.

3) вышел указ Петра I о запрещении поединков.

4) Пётр I запретил поединки специальным указом.

8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

1) догон..шь, озадач..вший; 2) разбуд..шь, омыва..мый; 3) беспоко..шься, подстрел..нный;

4) шепч..шься, расчист..вший.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) в шкафу; 2) пять полотенец; 3) шестисот семи человек; 4) ихние дела.

6.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы к дифференцированному зачету

(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

1. Сформулировать понятие речевой коммуникации. Охарактеризовать виды речевой деятельности.

2. Перечислить и охарактеризовать функциональные стили языка.
3. Описать и сравнить функционально-смысловые типы речи.
4. Сформулировать понятие языковой нормы. Охарактеризовать виды языковых норм.
5. Сформулировать понятие культуры речи, объяснить качества хорошей речи и ее социальные аспекты.
6. Описать фонетические единицы русского языка. Охарактеризовать особенности русского ударения. Сформулировать основные тенденции в развитии русского ударения.
7. Перечислить и охарактеризовать орфоэпические нормы русского языка.
8. Перечислить и описать фонетические средства речевой выразительности.
9. Сформулировать понятия лексического и грамматического, прямого и переносного значения слова. Установить связь между ними.
10. Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические единицы русского языка.
11. Охарактеризовать лексико-фразеологические нормы русского языка.
12. Описать изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.
13. Охарактеризовать виды лексических ошибок.
14. Описать ошибки в употреблении фразеологизмов.
15. Перечислить и охарактеризовать лексические и фразеологические словари.
16. Перечислить и охарактеризовать способы словообразования в русском языке.
17. Перечислить и охарактеризовать самостоятельные части речи.
18. Объяснить нормативное употребление форм имени существительного.
19. Объяснить нормативное употребление форм имени прилагательного.
20. Охарактеризовать особенности склонения имён числительных.
21. Охарактеризовать нормативное употребление форм глагола.
22. Объяснить нормативное употребление местоимений.
23. Перечислить и охарактеризовать основные синтаксические единицы.
24. Описать виды синтаксических связей, интонационное и пунктуационное оформление синтаксических конструкций.
25. Перечислить и охарактеризовать служебные части речи.
26. Сформулировать понятия русского литературного языка. Охарактеризовать основные черты русского литературного языка.
27. Описать выразительные возможности русского синтаксиса.
28. Объяснить способы оформления чужой речи. Дать примеры.
29. Перечислить и охарактеризовать требования к оформлению реквизитов документов.
30. Перечислить и охарактеризовать типы документов.
31. Объяснить особенности написания резюме, автобиографий, анкет.
32. Дать понятие об ораторском искусстве. Охарактеризовать виды ораторской речи.
33. Перечислить и объяснить требования к оратору и ораторской речи.
34. Охарактеризовать способы оформления словесного выступления.

Варианты практических заданий к дифференцированному зачету

Вариант I

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: жалюзи, начать, поняла, дебет, христианин, тошнота, теплопровод.
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: горчичник, Никитична, яблочный.
3. Определите род следующих аббревиатур: МГИМО, ГАИ, ОмГКПТ, СибГУФК.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): лягу – ляжу, кладу – ложу, награжу – наградю, мурлычь – мурлыкай
5. Расставьте знаки препинания: Скучали там две-три плакучих ивы и дряхлая рыбацкая ладья в песке пустынном тихо догнивала.
6. Спишите предложение, заменяя числа словами (проверьте падеж числительных): Газеты сообщили, что за истекший год было собрано более 580 тонн зерна.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
(Исполнительская, исполнительная) власть на местах должна активизировать свою работу.

Вариант 2

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: агрономия, склады (помещение для хранения), блокировать, визирь, гофрировать, забеленный, квашение.
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: подсвечник, конечно, конечная (остановка).
3. Определите род следующих существительных: боа, кенгуру, пальто, фойе, пари, туфля, мозоль, толь.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): дуршлаг – друшлаг, противень – протвень, задолженность – задолженность, междугородный – междугородний.
5. Расставьте знаки препинания: Алмазными казались солнца блики волшебный ветерок перелетал и то лесною веял земляничкой то соснами столетними дышал.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного) Более 2500 человек обратились с просьбой улучшить жилищные условия.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
 - 1) От разгоревшегося (пожарища, пожара) посветлело на улице.
 - 2) (Решимость, решительность) его поступка удивила всех.

Вариант 3

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: апостроф, буржуазия, ворота, гербовый, добыча, заиндеветь, издавна.
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: нарочно, прачечная, пустячный .
3. Из приведенных фамилий выпишите склоняемые: Чаплин (Чарли), Ремчук (Софья), Гашек (Ярослав), Кох (Александр), Маркс (Эльза), Черных (Петр), Короленко (Антон).
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): брeю – брoю, махаю – машу, мягонький – мяконький, напои – напой.

5. Расставьте знаки препинания: Под ярко-голубыми небесами огромный парк был полон голосами и даже эхо стало молодым.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Прибыл поезд с 287 экскурсантами.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
 - 1) На (сборочном, сборном) пункте было много народу, но работы ещё не начинались.
 - 2) Он (сыскал, снискал) к себе уважение как человек творческой мысли.

Вариант 4

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: каучук, квартал, инструмент, искра, боязнь, водопровод, цемент.
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: скучно, яичница, сердечный (друг)
3. Определите род следующих существительных: бра, кофе, какао, тюль, Кутаиси, кино, такси.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): плескаю – плещу, его – огоная, взявши – взяв, четырьмя – четырьмями.
5. Расставьте знаки препинания: Истлевают звуки в эфире и заря притворилась тьмой.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 456 вычесть 253.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
 - 1) С (большой раздражительностью, большим раздражением) встретил критику в свой адрес этот человек.
 - 2) В конце книги был приведён список (рекомендательной, рекомендованной) литературы.

Вариант 5

1. Расставьте правильно ударение в следующих словах: проясниться (о небе), умерший, угольный (подвал), танцовщица, просека, ржаветь, страстная (неделя).
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: Ильинична, сливочный, яблочный.
3. Из приведенных аббревиатур выпишите склоняемые: ГИБДД, вуз, ВГИК, СНГ, МИД, ТАСС, ГАИ.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): рыщу – рыскаю, тыча – тыкая, свистел – свистал, ихний – их.
5. Расставьте знаки препинания: Они оба кружились во тьме ночи плавно и безмолвно и никак не мог красавец Лойко поравняться с гордой Раддой.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): К 1256 прибавить 258.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
 - 1) Многие наши фильмы получили (большую признательность, большое признание) за рубежом.
 - 2) Платье на ней смотрелось (эффективно, эффектно).

Вариант 6

1. Поставьте правильно ударение в следующих словах: трубопровод, развитый (в умственном отношении), созыв, процент, подростковый, кружащий.
2. (чн) или (шн) произносится в следующих словах: будничный, закусочная, порядочно .
3. Определите род следующих существительных: депо, иваси, какаду, шампунь, банджо, инкогнито, авеню.
4. Из приведенных пар слов выпишите те слова, форма которых верна (соответствует литературной норме): видел – видал, обеими – обоями (числит.), лаборатория – лаболатория, акцентрировать – акцентировать.
5. Расставьте знаки препинания: Усиливался дождь и море распевало мрачный и торжественный гимн гордой паре красавцев-цыган.
6. Спишите предложение, заменяя число словами (проверьте падеж числительного): Из 1109 важных объектов было достроено 749.
7. Раскройте скобки, выбирая подходящий пароним:
 - 1) На выставке были представлены (глиняные, глинистые) горшки работы известного мастера.
 - 2) А я в детстве мечтала работать (мороженицей, мороженщицей).

7 Таблица соответствия компетенций, критериев оценки их освоения и оценочных средств

Шифр компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства	Критерии оценивания результатов обучения (баллы)			
			2	3	4	5
ОК 1	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность,	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	<p>выразительно сть, логичность, эстетичность; изобразительн о- выразительны е возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
	<p>Уметь: ориентироват ься в различных языковых ситуациях, адекватно реализовыват ь свои коммуникати вные намерения; создавать профессионал ьно значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессионал ьную беседу, обмениваться информацией,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцирова нному зачету Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова нному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстриру ет частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрир ует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применя ть знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демон стриру ет высоки й уровен ь умений</p>

	<p>вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.					
ОК 02	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	информации					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ОК 3	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональ</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

	<p>ные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения,</p>					
--	---	--	--	--	--	--

	организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникати вных целей; выступать перед аудиторией.					
ОК 4	Знать: нормы современного русского литературног о языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональ ные стили русского языка; составляющи е культуры речи: ясность, точность, выразительно сть, логичность, эстетичность; изобразительн о- выразительны е возможности русского языка; основные правила	Контрольные работы Вопросы к дифференцирова нному зачету Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова нному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрир ует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточ но в базовом объёме	Демон стриру ет высоки й уровен ь знаний

оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации					
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ОК 5	<p>Знать: нормы современного русского литературног</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий</p>

<p>о языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональ ные стили русского языка; составляющи е культуры речи: ясность, точность, выразительно сть, логичность, эстетичность; изобразительн о- выразительны е возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>	<p>Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова нному зачету</p>		ошибок		уровен ь знаний
<p>Уметь: ориентироват ься в различных языковых ситуациях, адекватно реализовыват ь свои коммуникати вные</p>	<p>Контрольные работы к Вопросы к дифференцирова нному зачету Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова</p>	<p>Не умеет, демонстриру ет частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрир ует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применя ть знания на практике в базовом объёме</p>	<p>Демон стриру ет высоки й уровен ь умений</p>

	<p>намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p>	<p>нному зачету</p>				
--	--	---------------------	--	--	--	--

	<p>соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ОК 6	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

	<p>выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	аудиторией.					
ОК 7	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь: ориентироваться в различных	Контрольные работы Вопросы к дифференцирова	Не умеет, демонстрирует частичные	Демонстрирует частичные умения без	Умеет применять знания	Демонстрирует высокие

	<p>языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на</p>	<p>нному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>грубых ошибок</p>	<p>на практике в базовом объеме</p>	<p>й уровень умений</p>
--	---	--	---------------------------------------	----------------------	-------------------------------------	-------------------------

	<p>русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ОК 8	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

	<p>точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

<p>информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать</p>				
--	--	--	--	--

	этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.					
ОК-9	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	текстовой информации					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографичес</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>ком, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ОК 10	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью;</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцирова</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

<p>функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; образительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>	<p>нному зачету</p>				
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения:</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p> владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет </p>					
--	--	--	--	--	--	--

	общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.					
ОК-11	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; образительные возможности русского языка; основные	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

<p>правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК-1.1	Знать: нормы современного русского	Контрольные работы Вопросы к дифференцирова	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без	Знает достаточно в базовом	Демонстрирует высокие

<p>литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>	<p>нному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>		<p>грубых ошибок</p>	<p>объеме</p>	<p>й уровень знаний</p>
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>вные намерения; создавать профессиона льно значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиона льную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографичес ком, пунктуационн ом и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистичес кие словари и справочную</p>	<p>дифференцирова нному зачету</p>			
--	--	--	--	--	--

	<p>литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализироват ь предмет общения, организовыва ть обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникати вных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК 1.2	<p>Знать: нормы современного русского литературног о языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональ ные стили русского языка; составляющи е культуры речи: ясность, точность, выразительно сть, логичность, эстетичность; изобразительн</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцирова нному зачету Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова нному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрир ует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточ но в базовом объёме</p>	<p>Демон стриру ет высоки й уровен ь знаний</p>

<p>о-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>(составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	перед аудиторией.					
ПК 1.3	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
	Уметь: ориентироваться в	Контрольные работы Вопросы к	Не умеет, демонстрирует	Демонстрирует частичные	Умеет применять	Демонстрирует

	<p>различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные</p>	<p>дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>умения без грубых ошибок</p>	<p>знания на практике в базовом объеме</p>	<p>высокий уровень умений</p>
--	---	--	---	---------------------------------	--	-------------------------------

	<p>тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК 1.4	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

	<p>речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением,</p>				
--	--	--	--	--	--

	использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.					
ПК 1.5	Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету	Не знает, допускает грубые ошибки	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний

	переработки текстовой информации					
	Уметь: ориентироват ься в различных языковых ситуациях, адекватно реализовыват ь свои коммуникати вные намерения; создавать профессионал ьно значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессионал ьную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в	Контрольные работы Вопросы к дифференцирова нному зачету Практические задания к дифференцирова нному зачету Вопросы теста к дифференцирова нному зачету	Не умеет, демонстриру ет частичные умения, допуская грубые ошибки	Демонстрир ует частичные умения без грубых ошибок	Умеет применя ть знания на практике в базовом объёме	Демон стриру ет высоки й уровен ь умений

	<p>орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК 3.2	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

<p>и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>	<p>дифференцированному зачету</p>				
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализироват</p>					
--	--	--	--	--	--	--

	<p>ь предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК 3.3	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные возможности русского языка;</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не знает, допускает грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок</p>	<p>Знает достаточно в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний</p>

<p>основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>					
<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>					
ПК 3.4	Знать: нормы современного	Контрольные работы Вопросы	Не знает, допускает грубые	Демонстрирует частичные	Знает достаточно в	Демонстрирует

	<p>русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительные выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов. основные способы переработки текстовой информации</p>	<p>дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>	<p>ошибки</p>	<p>знания без грубых ошибок</p>	<p>базовом объеме</p>	<p>высокий уровень знаний</p>
	<p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету</p>	<p>Не умеет, демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки</p>	<p>Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок</p>	<p>Умеет применять знания на практике в базовом объеме</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень умений</p>

	<p>коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и</p>	<p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>				
--	---	---	--	--	--	--

	справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.				
--	--	--	--	--	--

8. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

При работе с терминами необходимо обращаться к словарям, в том числе доступным в Интернете, например на сайте <http://dic.academic.ru>.

При подготовке обучающихся по темам используются конспекты лекций и источники основной и дополнительной литературы. Подготовка докладов осуществляется с использованием нормативно-правовых документов и учебников.

Устный опрос по этой теме проводится в форме беседы. Работа на практических занятиях предполагает активное участие в дискуссиях и решении задач. Для подготовки к занятиям рекомендуется выделять в материале проблемные вопросы, затрагиваемые преподавателем в лекции, и группировать информацию вокруг них.

Решение задач проводится в группе с обсуждением хода решения, применяемых, схем, способов, проверкой результатов и проведением работы над ошибками.

Тестирование проводится после ознакомления с материалом темы. Обучающийся выполняет тестирование, рассчитанное по времени на 40-50 минут, на бумажном носителе. Тест включает в себя задания разного типа: на выбор одного или нескольких правильных ответов, на соответствие, краткий и числовой ответ. Для прохождения теста

дается одна попытка. Далее сверяются и обсуждаются результаты с определением правильных ответов.

Промежуточная аттестация по этой дисциплине проводится в форме дифференцированного зачета. При подготовке к дифференцированному зачету необходимо опираться, прежде всего, на источники, которые разбирались на лекционных занятиях и на материалы практических занятий. В каждом билете дифференцированного зачета содержится два вопроса.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература:

Толстикова, И. И. Мировая культура и искусство : учебное пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 418 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-013974-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1208894> (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Колесов, М. С. Мировая художественная культура : учебное пособие / М.С. Колесов. - Москва : ИНФРА-М, 2020. - 281 с. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-015231-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020440> (дата обращения: 06.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учеб. пособие для учащихся средних проф. учеб. заведений / А.П. Садохин. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 432 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01417-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1028797> (дата обращения: 08.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

9.2. Дополнительная литература:

Жукова, Е. Д. Мировая художественная культура : рабочая тетрадь к учебнику / Е. Д. Жукова, Д. С. Василина. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2021. - 171 с. - ISBN 978-5-9765-2924-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1514300> (дата обращения: 08.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Черный, В. Д. Древнерусское искусство : учебник / В.Д. Черный. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2020. - 661 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-9558-0629-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082923> (дата обращения: 08.10.2021). – Режим доступа: по подписке.

Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы : История и коллекции : учебное пособие / Т. Ю. Юренева - Москва : Академический Проект, 2020. - 414 с. ("Фундаментальный учебник") - ISBN 978-5-8291-2590-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125905.html> (дата обращения: 08.10.2021). - Режим доступа : по подписке.

Руководитель библиотеки

Л.В. Беляева

10. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины ОГСЭ.08 Мировая художественная культура предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Наименование дисциплины	Наименование кабинета, перечень оборудования
Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., посадочные места для учащихся – 40 шт., Меловая доска настенная – 1 шт., Интерактивная трибуна – 1 шт., Мультимедийный экран – 1 шт., Монитор – 1 шт., Проектор – 1 шт., Колонки – 6 шт., Портреты – 5 шт., Веб-камера – 1 шт., выход в интернет, внутривузовская компьютерная сеть, доступ в электронную информационно-образовательную среду. ПО: Microsoft Office, Kaspersky Endpoint Security для Windows

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

11. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Е.Е. Мерзон

2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОГСЭ.08 Мировая художественная литература
(наименование дисциплины)

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(код и наименование специальности)

учитель начальных классов
(квалификация выпускника)

г. Елабуга, 2021

**фонда оценочных средств по дисциплине
ОГСЭ.08 Мировая художественная культура**

Индекс компетенции	Расшифровка компетенции	Показатель формирования компетенции для данной дисциплины	Оценочные средства
1	2	3	4
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету
ОК 2	Организовыв	Знать:	Контрольные

	<p>вать собственную деятельност ь, определять методы решения профессиона льных задач, оценивать их эффективнос ть и качество.</p>	<p>нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>работы Вопросы к дифференцир ованному зачету Практические задания к дифференцир ованному зачету Вопросы теста к дифференцир ованному зачету</p>
--	---	--	--

ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</p> <p>выступать перед аудиторией.</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
------	--	--	--

ОК 4	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимо для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
------	--	--	--

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</p> <p>выступать перед аудиторией.</p>	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность,</p>	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к

	социальным и партнерами.	<p>эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>

	ости за качество образовательного процесса.	<p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</p> <p>выступать перед аудиторией.</p>	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>

		<p>письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</p> <p>выступать перед аудиторией.</p>	
ОК 9	<p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>

		<p>соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	
ОК 10	<p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
ОК 11	Строить	Знать:	Контрольные

	<p>профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.</p>	<p>нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
ПК 1.1	<p>Определять цели и задачи, планировать уроки.</p>	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференци</p>

		<p>изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>ованному зачету Вопросы к теста к дифференцированному зачету</p>
ПК 1.2	Проводить уроки.	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы к теста к дифференцированному зачету</p>

		<p>ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	
ПК 1.3	<p>Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.</p>	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции,</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>

		<p>различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	
ПК 1.4	Анализировать уроки.	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета;</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>

		анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.	
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования.	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы теста к дифференцированному зачету
ПК 3.2	Определять цели и	Знать: нормы современного русского литературного	Контрольные работы

	задачи, планировать внеклассную работу.	<p>языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности русского языка;</p> <p>основные правила оформления деловых документов;</p> <p>основные способы переработки текстовой информации</p> <p>Уметь:</p> <p>ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;</p> <p>создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное);</p> <p>грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу;</p> <p>соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей;</p> <p>выступать перед аудиторией.</p>	<p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному зачету</p> <p>Вопросы теста к дифференцированному зачету</p>
ПК 3.3	Проводить внеклассные мероприятия .	<p>Знать:</p> <p>нормы современного русского литературного языка;</p> <p>основные формы речи;</p> <p>соотношение между языком и речью;</p> <p>функциональные стили русского языка;</p> <p>составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность;</p> <p>изобразительно-выразительные возможности</p>	<p>Контрольные работы</p> <p>Вопросы к дифференцированному зачету</p> <p>Практические задания к дифференцированному</p>

		<p>русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	<p>зачету Вопросы к теста дифференцированному зачету</p>
ПК 3.4	<p>Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.</p>	<p>Знать: нормы современного русского литературного языка; основные формы речи; соотношение между языком и речью; функциональные стили русского языка; составляющие культуры речи: ясность, точность, выразительность, логичность, эстетичность; изобразительно-выразительные возможности русского языка; основные правила оформления деловых документов; основные способы переработки текстовой информации Уметь: ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовывать свои</p>	<p>Контрольные работы Вопросы к дифференцированному зачету Практические задания к дифференцированному зачету Вопросы к теста дифференцированному зачету</p>

		<p>коммуникативные намерения; создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести профессиональную беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию и т.д.) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции, различные юридические документы и т.п.; редактировать написанное); грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, используя лингвистические словари и справочную литературу; соблюдать правила речевого этикета; анализировать предмет общения, организовывать обсуждение, управлять общением, использовать этикетные средства для достижения коммуникативных целей; выступать перед аудиторией.</p>	
--	--	--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

Тема 2. Речевое взаимодействие. Язык и речь
Комплект заданий для контрольной работы 1
(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК
1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Контрольная работа № 1.

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Для какого стиля речи характерна диалогическая речь?

- 1) для научного
- 2) для официально-делового
- 3) для разговорного
- 4) для публицистического

2. Для какого стиля речи характерна неофициальная обстановка?

- 1) для разговорного
- 2) для научного
- 3) для официально-делового
- 4) для публицистического

3. В каком стиле используется жанр очерка?

- 1) в научном
- 2) в художественном
- 3) в официально-деловом
- 4) в публицистическом

4. Для какого стиля речи характерна злободневность, яркость, страстность, призывность?

- 1) для художественного
- 2) для научного
- 3) для публицистического
- 4) для официально-делового

5. Какой стиль речи ставит своей задачей сообщать информацию о жизни страны, воздействовать на массы, сформировать определенное отношение к общественной жизни?

- 1) научный
- 2) публицистический
- 3) художественный
- 4) разговорный

6. В каком из данных текстов предложения соединяются последовательно?

- 1) Во второй половине дня мы попали в густой дремучий лес, тянувшийся на много километров на восток. В лесу стояли огромные корабельные сосны. На них мы увидели

шустрых рыжих белок, которые, обгоняя друг друга, носились по гладким стволам деревьев вверх и вниз.

2) Железный ветер бил в лицо, а они все шли и шли. И снова чувство суеверного страха охватывало противника. Люди бесстрашно шли в атаку, ничего не боясь, смертны ли они?

7. В каком из данных текстов предложения соединяются параллельно?

1) Волосы прямые, в скобку. Лицо небольшое, незначительное, старинно русское, суздальское. Глаза под большими сонными веками — ястребиные.

2) На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая своего противника. Вскоре и он явился. «Нас могут застать, — сказал он мне, — надобно поспешить».

8. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Голодная волчиха встала, чтобы идти на охоту. Ее волчата, все трое, крепко спали, сбившись в кучу, и грели друг друга. Она облизала их и пошла.

Был уже весенний месяц март, но по ночам деревья трещали от холода, как в декабре, и едва высунешь язык, как его начинало сильно щипать.

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) художественный

9. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Более полувека назад на огромных пространствах России гремела и клокотала война. Волею судьбы многие тяжелые и кровопролитные бои пришлось на территорию нынешних Курской и Белгородской областей. Одной из величайших баталлий в мировой истории по праву считается Курская битва, эпицентром которой стало танковое сражение под Прохоровкой. Недаром здешнее поле называют Полем русской славы, третьим после Куликова и Бородина — полем России.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

10. Определите стиль речи, к которому относится данный текст.

Я очень люблю скромную жизнь тех уединенных владельцев отдаленных деревень, которых в Малороссии обыкновенно называют старосветскими, которые, как дряхлые живописные домики, хороши своею пестротой и совершенною противоположностью с новым гладеньким строением, которого стен еще не промыл дождь, крыши не покрыла зеленая плесень и лишенное штукатурки крыльцо не выкалывает своих красных кирпичей. Я иногда люблю сойти на минуту в сферу этой необыкновенно уединенной жизни, где ни одно желание не перелетает за частокол, окружающий небольшой дворик, за плетень сада, наполненного яблонями и сливами, за деревенские избы, его окружающие, пошатнувшиеся на сторону, осененные вербами, бузиною и грушами. Жизнь их скромных владельцев так тиха, так тиха, что на минуту забываешься и думаешь, что страсти, желания и беспокойные порождения злого духа, возмущающие мир, вовсе не существуют и ты их видел только в блестящем, сверкающем сновидении.

- 1) художественный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе № 1.

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+) – ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	10
68%	4 (хорошо)	От 8 до 9
48%	3 (удовлетворительно)	От 5 до 7
менее чем на 48%	2 неудовлетворительно)	От 0 до 4

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ ответа	3	1	4	3	2	1	1	4	2	1

Тема 3. Коммуникативный аспект культуры речи

Комплект заданий для контрольной работы 2

(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
- Б) части речи и их формы;
- В) правила написания слов;
- Г) звуковую сторону слова;
- Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
- В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление;
- Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;
- Г) компьютер, ландыш;
- Д) самолет, дискуссия.

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- В) фрукты, овощи, вишня;
- Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложа руки,
- Г) не покладая рук,
- Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
- Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;

Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

А) место, история, тетрадь;

Б) берег, город, молоко;

В) аббат, атака, жюри;

Г) ладонь, корова, дочь,

Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

А) закадычный друг;

Б) во веки веков;

В) вступить в брак;

Г) сдержать слово;

Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

А) бродяга-ветер;

Б) звездная ночь;

В) розовая шляпка;

Г) серебряное кольцо;

Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.

Б) Желтые листья медленно падали на землю.

В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.

Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

3.4. Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе № 2.

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	15
68%	4 (хорошо)	От 10 до 14
48%	3 (удовлетворительно)	От 7 до 9
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 6

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
№ ответа	Д	Г	В	А	В	Г	В	Г	Б	А	Д	В	Г	А	Д

Тема 6. Официально-деловой стиль современного русского языка
Комплект заданий для контрольной работы 3
(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)

Задание: Ответить (выбрать один из вариантов ответов) на вопросы теста.

1. Выберите правильный ответ.

Фонетика - раздел науки о языке, изучающий

- 1) нормы правильного произношения звуков и ударения в словах
- 2) способы обозначения звуков на письме
- 3) звуки речи
- 4) правописание гласных и согласных

2. Отметьте неправильное утверждение.

- 1) Звук - кратчайшая, далее неделимая часть произносимого слова.
- 2) В нашей речи преобладают гласные звуки.
- 3) Буквы обозначаются звуки на письме.
- 4) Гласные звуки состоят только из голоса.

3. Сколько мягких согласных звуков в пословице?

Хлеб-соль ешь, а правду режь.

- 1) три
- 2) четыре
- 3) пять
- 4) шесть

4. Сколько звуков [с] в пословице?

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

- 1) четыре
- 2) пять
- 3) шесть
- 4) семь

5. В какой последовательность надо расположить предложения, чтобы получился текст?

А. Правда, есть слова, которые состоят из одного звука: например, предлоги в, к, союзы а, и.

Б. При этом сами по себе отдельные звуки лишены содержания.

В. Но и они начинают работать только в соединении с другими словами: в лесу, дождь и ветер и т.д.

Г. В языке все, что мы произносим, выражено звуками речи.

- 1) В, А, Б, Г. 2) Г, Б, А, В. 3) Б, Г, А, В. 4) Г, В, Б, А.

3.6. Критерии оценки и версии эталонных ответов к контрольной работе № 3.

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 20-25 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 4 минут.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)
– ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	5
68%	4 (хорошо)	4
48%	3 (удовлетворительно)	3
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 2

Версии эталонных ответов:

№ вопроса	1	2	3	4	5
№ ответа	3	2	2	2	2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

**Задания к дифференцированному зачету
(ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ОК 10, ОК 11, ПК 1.1., ПК
1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4)**

Вариант № 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) дОсуг
- 2) облЕгчить
- 3) кухОнный
- 4) принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1) ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
- 2) В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
- 3) Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
- 4) Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов
- 2) самый высочайший
- 3) пятисот семидесяти
- 4) поезжайте

A 4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) закончился со счётом 1:1.
- 2) футболисты отправились в раздевалку.

3) зрители были разочарованы.

4) народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображё(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 2, 3

4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) прик..сновение, р..стител..ность, тр..ллейбус

2) в..твистый, г..рючий, прил..жение

3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека

4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) под..грать, без..нициативный, дез..информация

2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить

3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки

4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) ускор..шь, выуч..н

2) постел..шь, почита..мый

3) отража..шь, посе..вший

4) раскол..м, услыш..вший

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. заманч..вый

Б. эмал..вый

В. коч..вой

Г. приветл..вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.

2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.

3) Четверть населения Земли (не)доедает.

4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.

2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.

3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.

4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты? Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радующие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не в каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде.

(13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мещанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишке, впитывал в себя её атмосферу.

В1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

В2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ (предложение 9). _____

В4. Среди предложений 4 - 7 найдите простое односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения. _____

В5. Среди предложений 1 - 6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 10 - 14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

ВАРИАНТ 2.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты
- 2) квАртил
- 3) собрАла
- 4) дОговор

А2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

А3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) действия партизан
- 2) слаще мёда
- 3) пара носок
- 4) тремястами пятьюдесятью

А4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.
- 3) ...возникло предложение встретиться через час.
- 4) ...я услышал короткие гудки.

А5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирова(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

- 1) 1,2,3
- 2) 1,2,3,4
- 3) 2,3,4
- 4) 1,2

А6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда
- 2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть
- 3) Защ...щать, оц...нить, те...ретический
- 4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

А7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить
- 2) суб...ект, под...ём, ад...ютант
- 3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить
- 4) сверх...вестный, раз...скать, пред...стория

А8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Бор...мся, прилепл...н
- 2) слыш...шь, пове...вший

- 3) дремл...шь, обла...нный
- 4) выгон...шь, замуч...нный

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

- A. фланел...вый
- Б. веч..вой
- В. отзывч...вый
- Г. алюми...вый

- 1) А,Б
- 2) Б,В,Г
- 3) А,Б,Г
- 4) А,Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не) будите спящую собаку.
- 2) В большой комнате стояла ещё (не)распакованная мебель.
- 3) Речка была (не)глубокая, а быстрая.
- 4) Это был (не)кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

- 1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.
- 2) (И)ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.
- 3) (НА)ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.
- 4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

- 1) 1,2.
- 2) 1,3.
- 3) 2, 4.
- 4) 4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить. Первоначально слово «время» (3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах, длительности, цикличности.

- 1) 3
- 2) 1,2
- 3) 1,2,3,4
- 4) 2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1) Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского». (3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потому что не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю. (8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно. (9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории. (13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов. (14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!». (15) Хотя Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей. (16) Хорошо написанная история – фундамент литературы. (17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пиккуль. (20) Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим. (22) Современной словесности так не хватает нового Карамзина. (23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоническая литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

В1. Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. _____

В2. Из _____ предложений 16-19 выпишите частицы.

В3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6). _____

В4. Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения. _____

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения. _____

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения. _____

Критерии оценки и версии эталонных ответов к итоговой контрольной работе по русскому языку.

Критерии оценки:

При разработке тестовых заданий использовались следующие формы заданий:

– задания с выбором одного из 4 ответов.

Время тестирования составляет до 40-45 минут, время ответа на одно тестовое задание – до 1-2 минуты.

Оценка теста:

– 0(–) – ответ на тестовое задание неверный,

– 1(+)- ответ на тестовое задание верный.

Справочная таблица по переводу данных тестирования в пятибалльную систему:

Критерий	Балл	Критериальный интервал
85%	5 (отлично)	20
68%	4 (хорошо)	От 15 до 19
48%	3 (удовлетворительно)	От 10 до 14
менее чем на 48%	2 (неудовлетворительно)	От 0 до 10

Версии эталонных ответов:

ВАРИАНТ 1.		ВАРИАНТ 2.	
№ вопроса	№ ответа	№ вопроса	№ ответа
A1	4	A1	1
A2	3	A2	2
A3	2	A3	3
A4	2	A4	4
A5	4	A5	1
A6	3	A6	3
A7	4	A7	2
A8	2	A8	1
A9	4	A9	3
A10	2	A10	3
A11	3	A11	4
A12	1	A12	1
A13	4	A13	4
A14	2	A14	3
B1	солгал	B1	заново
B2	жареная, варёная	B2	не, бы
B3	управление	B3	управление
B4	7	B4	22
B5	4	B5	2
B6	12, 13.	B6	15.