

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Е.Е. Мерзон

« 29 августа 2021 г.



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ДОУД.01 Родная литература

Специальность: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Квалификация выпускника: Юрист

Форма обучения: очная

На базе: основного общего образования

Язык обучения: русский

Автор: Мухутдинова Р.Р.

Рецензент: Зеленовская А.А.

СОГЛАСОВАНО:

Учебно-методическая комиссия Елабужского института

Протокол заседания УМК № 5 от « 29 » августа 2021г.

г. Елабуга, 2021

1. Цели освоения дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ДОУД.01 «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

2. Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина ДОУД.01 «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования; изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина ДОУД.01 «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования и является дисциплиной по выбору.

Учебная дисциплина ДОУД.01 «Родная литература» осваивается на первом курсе.

3. Перечень результатов обучения по дисциплине.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Общая трудоемкость дисциплины в часах

Общая трудоемкость дисциплины составляет 142 ч.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет во 2 семестре.

Таблица распределения трудоемкости дисциплины (в часах) по видам нагрузки обучающегося и по разделам дисциплины

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
	Введение	1	1	0	0	
	Раздел 1 Литература второй половины XIX века	1	34	20	25	
1	Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.	1	4	2	4	Тест №1
2	Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	6	4	4	Контрольная работа №1
3	Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.	1	6	4	4	Тест №2
4	Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	4	2	4	Контрольная работа №2
5	Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.	1	5	4	4	Тест №3
6	Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого.	1	5	4	5	Контрольная работа №3
7	Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.	2	4	4	4	Тест №4
	Раздел 2 Литература народов России	2	18	18	18	
8	Тема 1. Обзор татарской литературы XX века	2	18	18	18	Контрольная работа №4
	Итого		53	42	47	

4.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала Россия во второй половине XIX века. Русская литература второй половины XIX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы второй половины XIX века. Расцвет русского романа, драматургии, поэзии. Значение литературы при освоении специальности 09.02.02 «Компьютерные сети».	1	1
Раздел 1 Литература второй половины XIX века	Содержание учебного материала	34	
Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.	Жизнь и творчество А.Н. Островского. История создания пьесы «Бесприданница». Конфликт пьесы. Композиция пьесы. Быт и нравы русской провинции в драме. Новое купечество в «Бесприданнице». Тема всевластия денег.	4	2
Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.	Жизнь и творчество И.А. Гончарова. История создания романа «Обыкновенная история». Проблематика романа. Система образов романа. «Обыкновенная история» как роман воспитания.	6	
Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.	Жизнь и творчество И.С. Тургенева. Художественные принципы Тургенева-романиста. Поиски «героя времени» в дворянской среде. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне» : характеристика романов.	6	
Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. История создания романа «Господа Головлевы» М.Е. Салтыкова-Щедрина. Смысл названия. Проблематика и образы романа. Использование формы семейной хроники. «Господа Головлевы» - общественный роман. Художественные особенности романа.	4	
Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа «Идиот». Смысл названия. Христианские мотивы в романе. Символика фамилий в романе. Психологические мотивы в романе. Проблема положительного героя.	5	
Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. История создания романа «Воскресение». Особенности композиции. Природа в романе.	5	

Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.	Жизнь и творчество А.П. Чехова. Художественное пространство и время повести «Палата №6». Характеристика рассказов «Душечка», «Попрыгунья», «Дама с собачкой».	4	
	Практические занятия	24	
	1. Собеседование на тему «Образ Ларисы Огудаловой, Юлия Карандышева, Сергея Паратова».	2	2
	2. Собеседование на тему «Образа Александра Адуева. Тема любви в романе. Тема дружбы в романе».	4	
	3. Собеседование на тему «Рудин – «лишний человек». Инсаров – «новый человек».	4	
	4. Собеседование на тему «Изучение семьи Головлевых, анализ главы «Семейный суд». Анализ образов Иудушки и Арины Петровны»	2	
	5. Собеседование на тему «Анализ образа князя Мышкина. Анализ образа Настасьи Филипповны. Анализ образа Рогожина»	4	
	6. Собеседование на тему «Анализ образа Нехлюдова. Анализ образа Кати Масловой»	4	
	7. Собеседование на тему «Образ «среднего человека». Тема семьи в рассказе «Попрыгунья».	4	
	Самостоятельная работа	29	3
Раздел 2 Литература народов России	Содержание учебного материала	18	
Тема 8. Обзор татарской литературы XX века	Характеристика творчества Х. Такташа, Х. Туфана, М. Джалиля, Г. Баширова, Г. Тукая, Г. Камала.	18	2
	Практические занятия	18	
	8. Рассмотрение докладов по творчеству Х. Такташа, Х. Туфана, М. Джалиля, Г. Баширова, Г. Тукая, Г. Камала	18	2
	Самостоятельная работа	18	3
	Всего:	142	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4.1. Структура и содержание самостоятельной работы дисциплины

№	Раздел дисциплины	Виды самостоятельной работы	Трудоемкость (в часах)	Формы контроля самостоятельной работы
1	Раздел 1 Литература второй половины XIX века		25	
	Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.	Написание сочинения на тему «Образ главных героев в пьесе Островского «Бесприданница»	4	Проверка сочинения
	Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.	Написание сочинения на тему «Обыкновенная история» как роман-воспитание»	4	Проверка сочинения
	Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.	Написание сочинения на тему «Герой времени в творчестве И.С. Тургенева»	4	Проверка сочинения
	Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	Написание сочинения на тему «Тема семьи в романе «Господа Головлевы»	4	
	Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.	Написание сочинения на тему «Образы главных героев в романе Достоевского «Идиот»	4	Проверка сочинения
	Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого.	Написание сочинения на тему «Образы главных героев в романе Толстого «Воскресение»	5	Проверка сочинения
	Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.	Написание сочинения на тему «Творчество Чехова в конце XIX века»	4	Проверка сочинения
2	Раздел 2 Литература народов России		18	
	Обзор татарской литературы XX века	Написание сочинения на тему «Татарская литература XX века»	18	Проверка сочинения
ИТОГО			47	

5. Образовательные технологии

Практические занятия проводятся с использованием активных методов: работа в малых группах, коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического

теоретического материала, работа в малых группах при решении задач, проблемное обучение (стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний). На практических занятиях предусмотрено выполнение упражнений по всем темам курса. Выполнение заданий требует использования учебников, пособий и методических указаний к практическим работам.

На лекциях:

- информационная лекция.

На практических занятиях:

- тематические опросы, беседы, дискуссии;
- индивидуальные тематические презентационные выступления с переводом теоретической информации в схематическую и образно-схематическую форму;
- коллективное выполнение заданий в подгруппах для обобщения тематического теоретического материала в таблицах, кроссвордах, схемах.

Занятия, проводимые в активной и интерактивной формах

Номер темы	Наименование темы	Форма проведения занятия	Объем в часах
Тема 1	Практическое занятие на тему «Творческий путь А.Н. Островского»	Работа в малых группах при проведении собеседования	2
Тема 5	Практическое занятие на тему «Творческий путь Ф.М. Достоевского»		2
Тема 6	Практическое занятие на тему «Творческий путь Л.Н. Толстого»	Проблемный семинар	2
Тема 7	Практическое занятие на тему «Творческий путь А.П. Чехова»		2
Тема 8	Практическое занятие на тему «Обзор татарской литературы XX века»		4
Всего по дисциплине			12

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

6.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.

Оценочное средство: тест №1.

Тест состоит из 15 вопросов, время выполнения - 15 мин.

Пример:

1. К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Бесприданница»?

- А) Классицизм
- Б) Романтизм
- В) Реализм
- Г) Модернизм

2. Каким является ведущий конфликт пьесы «Бесприданница»?

- А) Конфликт отцов и детей;
- Б) Конфликт материального мира и духовного;

В) Конфликт между интересами родины и личными интересами человека;

Г) Любовный конфликт.

Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.

Оценочное средство: контрольная работа №1

Контрольная работа проводится в форме сочинения, время выполнения - 45 мин.

Примерные темы сочинений:

1) Привлекательные и отталкивающие стороны главных героев романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

2) Проблема поколений в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.

Оценочное средство: тест №2.

Тест состоит из 15 вопросов, время выполнения - 15 мин.

Пример:

1. В каком литературном журнале начал печатать И.С. Тургенев свои первые стихотворения?

А) «Отечественные записки»

Б) «Современник»

В) «Вестник Европы»

Г) «Москвитянин»

Из-за чего И.С.

Тургенев уехал из

России за границу? А)

Началась война

Б) С надеждой залечить сердечную рану

В) Не мог больше терпеть крепостное право

Г) Лечиться

Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.

Оценочное средство: контрольная работа №2

Контрольная работа проводится в форме сочинения, время выполнения - 45 мин.

Примерные темы сочинений:

1) Тема семьи в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

2) Нравственное убожество героев в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».

Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.

Оценочное средство: тест №3.

Тест состоит из 15 вопросов, время выполнения - 15 мин.

Пример:

1. В каком романе Достоевский по его собственным словам попытался «изобразить положительно прекрасного человека»

А) Идиот

Б) Игрок

В) Преступление и наказание

Г) Подросток

2. Какие темы раскрывает Достоевский в романе «Идиот»?

А) Темы войны, мира;

Б) Темы технического прогресса, науки;

В) Темы природы, воспитания личности;

Г) Темы религии, любви.

Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого.

Оценочное средство: контрольная работа №3

Контрольная работа проводится в форме сочинения, время выполнения - 45 мин.

Примерные темы сочинений:

1) Нравственное прозрение Дмитрия Нехлюдова (по роману Л.Н. Толстого

«Воскресение»).

2) Христианские мотивы романа Л.Н. Толстого «Воскресение».

Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.

Оценочное средство: тест №3.

Тест состоит из 15 вопросов, время выполнения - 15 мин.

Пример:

1. Персонаж какого рассказа А.П. Чехова охарактеризован так: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате...»:

А) «Человек в футляре»

Б) «Дама с собачкой»

В) «Случай из практики»

Г) «Ионыч»

2. В каком городе родился А.П. Чехов?

А) Петербург

Б) Москва

В) Киев

Г) Таганрог

Тема 8. Обзор татарской литературы XX века.

Оценочные средства: контрольная работа №3

Контрольная работа проводится в форме сочинения, время выполнения - 45 мин.

Примерные темы сочинений:

1. Г. Тукай – основатель новой татарской литературы.

2. Г. Камал – основоположник татарской драматургии и театра.

3.

6.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Вопросы дифференцированного зачета

1) Творческий путь А.Н. Островского. История создания пьесы «Бесприданница». Конфликт пьесы. Композиция пьесы. Быт и нрав русской провинции в драме. Новое купечество в «Бесприданнице». Тема всевластия денег.

2) Творческий путь И.А. Гончарова. История создания романа «Обыкновенная история». Проблематика романа. Система образов романа. «Обыкновенная история» как роман воспитания.

3) Творческий путь И.С. Тургенева. Художественные принципы Тургенева-романиста. Поиски «героя времени» в дворянской среде. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»: характеристика романов.

4) Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. История создания романа «Господа Головлевы». Смысл названия. Проблематика и образы романа. «Господа Головлевы» – общественный роман. Художественные особенности романа.

5) Творческий путь Ф.М. Достоевского. История создания романа «Идиот». Смысл названия. Христианские мотивы в романе. Образы главных героев. Проблемы положительного героя.

6) Творческий путь Л.Н. Толстого. История создания романа «Воскресение». Особенности композиции. Христианские мотивы в романе. Характеристика образа Катюши Масловой и Дмитрия Нехлюдова.

7) Творческий путь А.П. Чехова. Характеристика рассказов «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Душечка». Художественное пространство и время повести «Палата №6».

8) Обзор Татарской литературы XX века. Характеристика творчества Х. Такташа, Х. Туфана, М. Джалиля, Г. Баширова, Г. Тукая, Г. Камала.

Тестовые задания дифференцированного зачета

1. Где прошло детство А.Н. Островского?

- А) В Замоскворечье
- Б) На Кавказе
- В) В с. МихайловскоеГ)
- В Европе

2.С 1840 по 1843 А.Н. Островский учился в Московском университете. На каком факультете?

- А) Историко-филологическом
- Б) Юридическом
- В) Наук словесных и изящных художествГ)
- Нравственных и политических наук

3.Первый период творчества А.Н. Островского связан с его работой в этом журнале.

- А) «Современник»
- Б) «Отечественные записки»
- В) «Сын Отечества»
- Г) «Москвитянин»

1. Что не является фактом биографии А.Н. Островского?

- А) Родился в Замоскворечье, купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы.
- Б) Выйдя в отставку, стал преуспевающим присяжным стряпчим Московского коммерческого суда.
- В) Поступил канцеляристом в Московский советный суд.Г)
- Работал в Московском коммерческом суде.

2. Чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений?

- А) Написал симфонию
- Б) Создал русский национальный театрВ)
- Военными подвигами
- Г) Совершил кругосветное путешествие

3. Сколько лет прожил А.Н. Островский?

- А) 28 лет
- Б) 40 лет
- В) 63 года
- Г) 71 год

4. Какое произведение принесло Александру Николаевичу литературную известность?

- А) «Бедность не порок»
- Б) «Свои люди – сочтёмся»В)
- «Гроза»
- Г) «Бесприданница»

5.В каких годах была создана пьеса Островского «Бесприданница»?

- А) 1872 – 1876
- Б) 1874 – 1876
- В) 1874 – 1878

Г) 1876 – 1880

6. К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Бесприданница»?
А) Классицизм

- Б) Романтизм
- В) Реализм
- Г) Модернизм

1. Каким является ведущий конфликт пьесы «Бесприданница»? А)
Конфликт отцов и детей;
Б) Конфликт материального мира и духовного;
В) Конфликт между интересами родины и личными интересами человека; Г)
Любовный конфликт.

2. В каком году родился Иван Александрович Гончаров?
А) В 1799 году

- Б) В 1807 году В)
- В 1812 году Г) В
- 1837 году

3. Где родился И.А. Гончаров?

- А) В Москве
- Б) В Петербурге В)
- В Симбирске Г) В
- Туле

1. Мнение какого литературного критика имело большое значение для И.А. Гончарова?

- А) В.Г. Белинского Б)
- Н.А. Добролюбова В)
- А.А. Григорьева
- Г) Н.Г. Чернышевского

2. Какой роман И.А. Гончарова был первым?
А) Обрыв

- Б) Обломов
- В) Обыкновенная история Г)
- Миллион терзаний

3. Сколько лет прожил И.А. Гончаров?
А) 47 лет

- Б) 54 года
- В) 62 года
- Г) 79 лет

4. В каком году было написано произведение «Обыкновенная история»?
А) 1842

- Б) 1847
- В) 1853
- Г) 1864

5. Куда собирался уехать единственный сын Анны Павловны Адуевой – Александр в романе «Обыкновенная история»?

- А) Москва
- Б) Берлин
- В) Санкт-Петербург
- Г) Баден-Баден

6. Как называется родовое поместье Салтыковых, располагавшееся в Тверской губернии?

- А) Спас-Угол
- Б) Спасское-Лутовиново
- В) Ясная Поляна
- Г) Шахматово.

7. В какое министерство Салтыков пришел служить в 1845 году, после выхода из Царскосельского лицея?

- А) внутренних дел
- Б) иностранных дел
- В) Военное
- Г) Морское

8. За какое произведение писатель был сослан в Вятку?

- А) Запутанное дело
- Б) Противоречия
- В) Премудрый пескарь
- Г) История одного города

1. Как можно определить стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

- А) Сатирические
- Б) Волшебные
- В) Лирические
- Г) Фантастические

2. Какой художественный прием используется М.Е. Салтыковым-Щедриным в «Сказках»?

- А) Аллегория
- Б) Метонимия
- В) Метафора
- Г) Каламбур

3. Кто из героев романа «Господа Головлевы» носит прозвище «балбес»?

- А) Порфирий
- Б) Павел
- В) Петенька
- Г) Степан

4. Кто из героев носит прозвище «Иудушка»?

- А) Порфирий
- Б) Владимир Михайлович
- В) Павел
- Г) Степан

5. Кем работают сиротки Аннинька и Любинька?

А) учительницами

- Б) актрисами
- В) писательницами
- Г) чиновницами

1. К какому литературному жанру принадлежит произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»?

- А) Роман
- Б) Рассказ
- В) Эпопея Г) Новелла

2. Как называется родовое поместье, в котором живет вся семья?

А) Дубровино

- Б) Погорелка В) Свистуново Г) Головлево

3. В каком году родился Иван Сергеевич Тургенев?

А) В 1802 году

- Б) В 1818 году В) В 1838 году
- Г) В 1864 году

1. Куда поступил учиться И.С. Тургенев в 1833 году? А) В

Московский университет

- Б) В Императорский Юрьевский университет В) В Александровский университет
- Г) В Казанский университет

2. В каком литературном журнале начал печатать И.С. Тургенев свои первые стихотворения?

- А) «Отечественные записки» Б) «Современник»
- В) «Вестник Европы» Г) «Москвитянин»

3. Из-за чего И.С. Тургенев уехал из России за границу?

А) Началась война

- Б) С надеждой залечить сердечную рану
- В) Не мог больше терпеть крепостное право Г) Лечиться

4. Что связывало И.С. Тургенева с литературным критиком В.Г. Белинским?

А) Были двоюродными братьями

- Б) В.Г. Белинский был крёстным отцом сына И.С. Тургенева В) И.С. Тургенев был крёстным отцом сына В.Г. Белинского Г) И.С. Тургенев женился на сестре В.Г. Белинского

5. Куда отправился И.С. Тургенев с целью продолжить своё обучение после окончания университета?

- А) Во Францию Б) В Германию В) В Англию

Г) В Испанию

6. Степень «доктора права» Оксфордский университет присудил Тургеневу за

А) роман «Отцы и дети»

Б) «Записки охотника»

В) «Стихотворения в прозе»Г)

роман «Накануне»

7. Последователем какого драматурга Иван Сергеевич Тургенев себя считал?

А) А.Н. Островского

Б) Н.В. Гоголя

В) Д.И. Фонвизина

Г) А.С. Пушкина

8. Какого поэта более всего почитал Достоевский в юности?

А) Пушкина

Б) Гёте

В) Шиллера

Г) Гоголя

1. Наследственная болезнь, которой страдал ДостоевскийА)

Сахарный диабет

Б) Эпилепсия

В) Ишемическая болезнь сердцаГ)

Болезнь почек

2. Журнал, который братья Достоевские издавали в 1861-1863 годах, назывался

А) Время

Б) Русский вестник В)

Народная летописьГ)

Современник

3. В каком романе Достоевский по его собственным словам попытался «изобразить положительно прекрасного человека»

А) ИдиотБ)

Игрок

В) Преступление и наказаниеГ)

Подросток

4. Какие темы раскрывает Достоевский в романе «Идиот»?

А) Темы войны, мира;

Б) Темы технического прогресса, науки;

В) Темы природы, воспитания личности;Г)

Темы религии, любви.

5. В какой стране проходил лечение Лев Николаевич Мышкин?

А) Германия

Б) Швеция

В) Австрия

Г) Швейцария

6. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

А) 1801-1899

Б) 1828-1910

- В) 1821-1864
- Г) 1832-1912

7. Как называется автобиографическая повесть Льва Толстого?
А) «Детство»

- Б) «Анна Каренина»
- В) «Севастопольские рассказы»Г)
- «Война и мир»

8. Первый рассказ Л. Н. Толстого был опубликован в ...
А) Журнале «Современник»

- Б) Журнале «Отечественные записки»
- В) В местной казанской газете
- Г) В домашней газете, которую выпускали дети Толстых

9. В каком университете учился Л. Н. Толстой, так и не окончив его?
А) Казанском

- Б) Московском
- В) Петербургском Г)
- Новосибирском

1. Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- А) «Воскресение»
- Б) «Севастопольские рассказы»
- В) «Мои университеты»
- Г) «Юность»

2. За что обвиняли Екатерину Маслову в романе Толстого «Воскресение»?
А) За кражу денег

- Б) За кражу драгоценностей
- В) За кражу документов
- Г) За кражу денег и отравления

3. В каком году был опубликован роман «Воскресение»?
А)1891г.

- Б)1895г.
- В)1899г.
- Г)1889г.

4. Сколько рублей Нехлюдов сунул Катюше в романе «Воскресение»?

- А)150
- Б)100
- В)200
- Г)250

5. С кем знакомится Маслова за время пребывания с политическими заключенными в романе «Воскресение»?

- А) Владимиром
- Б) Юнником
- В) Нехлюдовым
- Г) Евгением

Критерии оценки

Дифференцированный зачет проводится в письменной форме по билетам или в форме тестирования.

Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета по билетам

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент раскрывает теоретический вопрос билета, уверенно отвечает на дополнительные вопросы	студент раскрывает теоретический вопрос, на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает не точности в определениях.	студент раскрывает теоретический вопрос не в полной мере, допускает неточности в формулировках (1-2 ошибки), на дополнительные вопросы отвечает неуверенно, допускает	Теоретический вопрос не раскрыт, на дополнительные вопросы не отвечает.

Критерии оценки при проведении дифференцированного зачета в форме тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 46-50 баллов.	студент выполнил 76-90% и набрал 36-45 баллов.	студент выполнил 60-75% и набрал 30-35 баллов.	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 0 - 29 баллов.

7. Методические указания для обучающихся при освоении дисциплины

Работа на практических занятиях предполагает использование учебника: Зинин С. А. Литература. Часть 1: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 5-е издание. – Москва : Русское слово, 2018, Зинин С. А. Литература. Часть 2 : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень: в двух частях / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 5-е издание. – Москва : Русское слово, 2018. в кабинете литературы, оснащённым специальным оборудованием.

При подготовке к дифференцированному зачету необходимо опираться на учебники:

-Зинин С. А. Литература. Часть 1: учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень : в двух частях / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 5-е издание. – Москва : Русское слово, 2018;

-Зинин С. А. Литература. Часть 2 : учебник для 11 класса общеобразовательных организаций : базовый уровень: в двух частях / С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. – 5-е издание. – Москва : Русское слово, 2018;

-Литература : учебник / [Г.А. Обернихина и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – Екатеринбург: Изд-во АТП, 2014.

8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Родная литература» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

Наименование кабинета	Перечень оборудования
Кабинет родного языка и литературы	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной – 1 шт., шкаф открытый – 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 11 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт., телевизор – 1 шт. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office

Кабинет родного языка и литературы	Комплект мебели для преподавателя – 1 шт., кресло преподавателя – 2 шт., столы ученические – 15 шт., посадочные места для учащихся – 30 шт., шкаф платяной – 1 шт., шкаф открытый – 2 шт., стол ассистента – 1 шт., доска меловая – 1 шт., акустическая система – 1 шт., доска интерактивная – 1 шт., компьютер – 1 шт., стенды обучающие – 10 шт., жалюзи – 3 шт., светильник для доски – 1 шт., колонки – 2 шт., доска магнитная – 1 шт., часы – 1 шт., проектор – 1 шт. ПО: Windows 10 x64, Smart Notebook, Microsoft Office
------------------------------------	---

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС "ZNANIUM.COM" содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны, высококвалифицированных специалистов в различных сферах бизнеса, а также в библиотеке Елабужского института КФУ. Фонд библиотеки сформирован с учетом всех изменений образовательных стандартов и включает учебники, учебные пособия, монографии, авторефераты, диссертации, энциклопедии, словари и справочники, законодательно-нормативные документы, специальные периодические издания и издания, выпускаемые издательствами вузов. В настоящее время ЭБС ZNANIUM.COM соответствует всем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения.

Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе Издательства "Лань", доступ к которой предоставлен обучающимся. ЭБС Издательства "Лань" включает в себя электронные версии книг издательства "Лань" и других ведущих издательств учебной литературы, а также электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам. ЭБС Издательства "Лань" обеспечивает доступ к научной, учебной литературе и научным периодическим изданиям.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

Основная литература
Фаттахова, Р.Ф. Практический татарский язык = Гамәли татар теле : методическое пособие для изучающих татарский язык=татар телен өйрәнүчеләр өчен методик кулланма / Р.Ф. Фаттахова. - 2-е изд.,испр. и доп. - Казань : Татар.кн.изд-во, 2012. – 176 с. – Текст : непосредственный.
Рахман, Р. Югары сыйныфлар өчен иншалар һәм фәнни эш урнәкләре / Р. Рахман. - Казан : "Раннур"нәшр., 2008. – 256 б. – Текст : непосредственный.
Фәтхуллова, К. С. Татарча сөйләшәбез, укыйбыз, ызабыз = Говорим, читаем, пишем по-татарски : рус телендә сөйләшәчеләр өчен татар теле дәрәслеге. Башлангыч дәрәжә / К. С. Фәтхуллова, Ә. Ш. Юсупова, Ә. Н. Денмөхәммәтова. – Казань : Казанский федеральный университет, 2015. – 184 бит. : ил. – ISBN 978-5-94113-402-1. – URL : http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_179_000943.pdf (дата обращения 27.09.21). – Текст : электронный.
Дополнительная литература
Сәлахова Р.Р. Сәнгать өлкәсендә татар теле: Югары уку йортлары өчен укуы кулланмасы. I кисәк / Р.Р. Сәлахова. – Казан, 2016. – 96 б. – URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/39338 (дата обращения 27.09.21). – Текст : электронный.
Сибгаева Ф.Р. Этикет татарского языка: Стандартные выражения и формулы вежливости (для начинающих) / Ф.Р. Сибгаева. - Казан, 2016. - 20 б.– URL : http://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/103694 (дата обращения 27.09.21). – Текст : электронный.
Фәтхуллова, К.С. Татарча сөйләшик=Давайте говорить по-татарски=Let's speak tatar : уку әсбабы / К.С. Фәтхуллова. - Казан : Татар.кит.нәшр., 2012. - 311б. – Текст : непосредственный.
Тел - акылнын баскычы : Татар теле дәрәсләре / М.С. Аргюшина, Р.Р. Мәулетшина, Ф.М. Нигъмәтжанова . - Казан : Мәгариф, 2007. - 159б. – Текст : непосредственный.
Ганиев, Ф.Ә. Хәзерге татар әдәби телендә сүзьясалышы / Ф.Ә. Ганиев. - 3 нче басма. - Казан : Мәгариф, 2009. - 271б. – Текст : непосредственный.

Руководитель библиотеки



Л.В.Беляева

10. Методы обучения для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в студенческой группе.

Условия обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

- учебные аудитории, в которых проводятся занятия со студентами с нарушениями слуха, оборудованы мультимедийной системой (ПК и проектор), компьютерные тифлотехнологии базируются на комплексе аппаратных и программных средств, обеспечивающих преобразование компьютерной информации доступные для слабовидящих формы (укрупненный текст);

- в образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения: кейс-метод, метод проектов, исследовательский метод, дискуссии в форме круглого стола, конференции, метод мозгового штурма.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования"), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г., ФГАУ «ФИРО»).

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Елабужский институт (филиал) федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Е.Е. Мерзон

«29 сентября 2021 г.»



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ДОУД 01 Родная литература
(наименование дисциплины)

40.02.01 Право и организация социального обеспечения
(код и наименование специальности)

Юрист
(квалификация выпускника)

г. Елабуга, 2021

**Паспорт
фонда оценочных средств по дисциплине**

«Родная литература»
(наименование дисциплины)

№	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Виды и часы аудиторной работы, их трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Текущие формы контроля
			Лекции	Практические занятия		
	Введение	1	1	0	0	
	Раздел 1 Литература второй половины XIX века	1	30	20	25	
1	Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.	1	4	2	4	Тест №1
2	Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	6	4	4	Контрольная работа №1
3	Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.	1	6	4	4	Тест №2
4	Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	4	2	4	Контрольная работа №2
5	Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.	1	5	4	4	Тест №3
6	Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого.	1	5	4	5	Контрольная работа №3
7	Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.	2	4	4	4	Тест №4
	Раздел 2 Литература народов России	2	18	18	18	
8	Тема 1. Обзор татарской литературы XX века	2	18	18	18	Контрольная работа №4
	Консультация		1			
	Итого		54	42	47	

Критерии оценки собеседования:

Оценка «отлично» ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «отлично», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценки сочинений:

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - стилевое единство и выразительность речи;
 - число речевых недочетов.
- грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5» ставится, если:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» ставится, если:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3» ставится, если:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2» ставится, если:

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,

отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал соответствующее количество баллов	студент выполнил 76-90% и набрал соответствующее количество баллов	студент выполнил 60-75% и набрал соответствующее количество баллов	студент выполнил менее 0-59 % и набрал соответствующее количество баллов

Тест № 1

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 1. Творческий путь А.Н. Островского.

1. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Бесприданница»? А)

Классицизм

Б) Романтизм

В) Реализм

Г) Модернизм

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

2. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Каким является ведущий конфликт пьесы «Бесприданница»?

А) Конфликт отцов и детей;

Б) Конфликт материального мира и духовного;

В) Конфликт между интересами родины и личными интересами человека; Г)

Любовный конфликт.

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

3. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Где прошло детство А.Н. Островского?

А) В Замоскворечье Б)

На Кавказе

В) В с. Михайловское Г)

В Европе

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

4. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

С 1840 по 1843 А.Н. Островский учился в Московском университете. На каком факультете? А)

Историко-филологическом

Б) Юридическом

В) Наук словесных и изящных искусств Г)

Нравственных и политических наук Ответ:

Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

5. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Первый период творчества А.Н. Островского связан с его работой в этом журнале.

- А) «Современник»
- Б) «Отечественные записки»
- В) «Сын Отечества»
- Г) «Москвитянин»

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

6. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Что не является фактом биографии А.Н. Островского?

- А) Родился в Замоскворечье, купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы.
- Б) Выйдя в отставку, стал преуспевающим присяжным стряпчим Московского коммерческого суда.
- В) Поступил канцеляристом в Московский советный суд.Г) Работал в Московском коммерческом суде.

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

7. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений?

- А) Написал симфонию
- Б) Создал русский национальный театрВ) Военными подвигами
- Г) Совершил кругосветное путешествие

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

8. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько лет прожил А.Н. Островский?

- А) 28 лет
- Б) 40 лет
- В) 63 года
- Г) 71 год

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

9. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какое произведение принесло Александру Николаевичу литературную известность?

- А) «Бедность не порок»
- Б) «Свои люди – сочтёмся»В) «Гроза»
- Г) «Бесприданница»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

10. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каких годах была создана пьеса Островского «Бесприданница»?

А) 1872 – 1876

Б) 1874 – 1876

В) 1874 – 1878

Г) 1876 – 1880

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

11. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Кто из персонажей произносит фразу: "Так не доставайся ж ты никому!"?

А) Паратов

Б) Карандышев

В) Кнуров

Г) Робинзон

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

12. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В кого влюблена Лариса Огудалова?

А) в Кнурова Б)

в Робинзона

В) в Вожеватова Г)

в Паратова Ответ:

Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

13. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Кто из героев является провинциальным актером?

А) Паратов Б)

Кнуров В)

Робинзон

Г) Вожеватов

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

14. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Кто из героев говорит фразу: "Если я кого хочу поучить, так на неделю дома запираюсь да казнь придумываю."?

А) Паратов Б)

Кнуров В)

Лариса Г)

Робинзон

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

15. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Кто из героев убивает Ларису Огудалову в конце пьесы?

- А) Кнуров
- Б) Карандышев
- В) Паратов
- Г) Робинзон

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 14-15 баллов	студент выполнил 76-90% и набрал 12-13 баллов	студент выполнил 60-75% и набрал 9-11 баллов	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 8-0 баллов

Тест №2

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 3. Творческий путь И.С. Тургенева.

1. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком литературном журнале начал печатать И.С. Тургенев свои первые стихотворения? А)

«Отечественные записки»

Б) «Современник»

В) «Вестник Европы» Г)

«Москвитянин» Ответ:

Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

2. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Из-за чего И.С. Тургенев уехал из России за границу?

А) Началась война

Б) С надеждой залечить сердечную рану

В) Не мог больше терпеть крепостное право Г)

Лечиться

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

3. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком году родился Иван Сергеевич Тургенев?

А) В 1802 году Б)

В 1818 году В) В

1838 году Г) В

1864 году Ответ:

Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

4. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Куда поступил учиться И.С. Тургенев в 1833 году?

А) В Московский университет

Б) В Императорский Юрьевский университет В)

В Александровский университет

Г) В Казанский университет

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

5. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком литературном журнале начал печатать И.С. Тургенев свои первые стихотворения?

А) «Отечественные записки»Б)

«Современник»

В) «Вестник Европы»Г)

«Москвитянин» Ответ:

Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

6. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Из-за чего И.С. Тургенев уехал из России за границу?

А) Началась война

Б) С надеждой залечить сердечную рану

В) Не мог больше терпеть крепостное правоГ)

Лечиться

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

7. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Что связывало И.С. Тургенева с литературным критиком В.Г. Белинским?

А) Были двоюродными братьями

Б) В.Г. Белинский был крёстным отцом сына И.С. Тургенева В)

И.С. Тургенев был крёстным отцом сына В.Г. Белинского Г)

И.С. Тургенев женился на сестре В.Г. Белинского

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

8. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Куда отправился И.С. Тургенев с целью продолжить своё обучение после окончания университета?

А) Во ФранциюБ)

В ГерманиюВ) В

Англию

Г) В Испанию

Ответ:Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

9. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Степень «доктора права» Оксфордский университет присудил Тургеневу за

А) роман «Отцы и дети»

Б) «Записки охотника»

В) «Стихотворения в прозе»Г)

роман «Накануне»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

10. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Последователем какого драматурга Иван Сергеевич Тургенев себя считал?

А) А.Н. Островского

Б) Н.В. Гоголя

В) Д.И. Фонвизина

Г) А.С. Пушкина

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

11. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

А) «Первая любовь»

Б) «Невский проспект»

В) «Дым»

Г) «Дворянское гнездо»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

12. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

А) 1852

Б) 1856

В) 1860

Г) 1862

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

13. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

С каким врагом Тургенев «боролся» в книге «Записки охотника»

А) браконьерами

Б) защитниками животных

В) крепостным правом

Г) помещиками

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

14. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Книга, сделавшая Тургенева знаменитым

А) «Отцы и дети»

Б) «Записки охотника»

В) «Дворянское гнездо»

Г) «Парижская комедия»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

15. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Почему Тургенев никогда не был женат

А) не любил женщин

Б) не мог иметь детей

В) всю жизнь любил замужнюю женщину

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 14-15 баллов	студент выполнил 76-90% и набрал 12-13 баллов	студент выполнил 60-75% и набрал 9-11 баллов	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 8-0 баллов

Тест №3

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 5. Творческий путь Ф.М. Достоевского.

1. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком романе Достоевский по его собственным словам попытался «изобразить положительно прекрасного человека»

А) ИдиотБ)

Игрок

В) Преступление и наказаниеГ)

Подросток

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

2. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер. Какие темы раскрывает Достоевский в романе «Идиот»?

А) Темы войны, мира;

Б) Темы технического прогресса, науки;

В) Темы природы, воспитания личности;Г)

Темы религии, любви.

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

3. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В какой стране проходил лечение Лев Николаевич Мышкин?

А) ГерманияБ)

Швеция В)

Австрия

Г) Швейцария

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

4. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какого поэта более всего почитал Достоевский в юности?

А) ПушкинаБ)

Гёте

В) ШиллераГ)

Гоголя Ответ:

А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

5. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Наследственная болезнь, которой страдал Достоевский

А) Сахарный диабетБ)

Эпилепсия

В) Ишемическая болезнь сердцаГ)

Болезнь почек

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

6. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Журнал, который братья Достоевские издавали в 1861-1863 годах, назывался

А) Время

Б) Русский вестник В)

Народная летописьГ)

Современник Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

7. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Укажите героя, который НЕ является действующим лицом романа «Идиот»:

А) Настасья Филипповна

Б) генеральша Епанчина

В) Макар Девушкин

Г) Парфен Рогожин

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

8. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Противостояние «князя-Христа» и купца-разбойника положено в основу романа:

А) «Бедные люди»

Б) «Идиот»

В) «Братья Карамазовы»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

9. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Укажите произведение, которое не принадлежит перу Ф.М. Достоевского:

А) "Неточка Незванова"Б)

"Идиот"

В) "Бесы"

Г) "Обыкновенная история"

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

10. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Годы жизни Ф.М. Достоевского:

А) 1799 - 1837

Б) 1814 – 1841

В) 1821 – 1881

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

11. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какое первое произведение приносит славу писателю?

А) «Идиот»;

Б) «Преступление и наказание»;

В) «Бедные люди»;

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

12. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Главным героем романа «Идиот» является:

А) князьБ)

граф

В) мещанин

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

13. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

4 года писатель провел в Омске на каторге. В каком произведении нашли отражение впечатления этого периода?

А) Бедные люди

Б) Записки из Мертвого дома

В) Белая ночь

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

14. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько частей в романе «Идиот»?

А) однаБ)

три

В) четыре

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

15. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какое произведение стало последним в творчестве писателя ?

А) Братья КарамазовыБ)

Бесы

В) Дневник писателя

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 14-15 баллов	студент выполнил 76-90% и набрал 12-13 баллов	студент выполнил 60-75% и набрал 9-11 баллов	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 8-0 баллов

Тест №4

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 7. Творческий путь А.П. Чехова.

1. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Персонаж какого рассказа А.П. Чехова охарактеризован так: «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате...»:

А) «Человек в футляре»Б)

«Дама с собачкой»

В) «Случай из практики»Г)

«Ионыч»

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

2. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком городе родился А.П. Чехов?

А) ПетербургБ)

Москва

В) Киев

Г) Таганрог

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

3. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какие рассказы входят в «Маленькую трилогию» А.П. Чехова?

А) «Палата №6», «Попрыгунья», «Человек в футляре»Б)

«Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»;

В) «Душечка», «О любви», «Попрыгунья»;

Г) «Человек в футляре», «Ионыч», «Палата №6»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

4. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Укажите годы жизни А.П. Чехова:

А) 1824 – 1890

Б) 1860 – 1904

В) 1854 – 1902

Г) 1841 – 1896

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

5. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Как называется первый сборник рассказов Чехова?

А) «Сказки Мельпомены»Б)

«Пестрые рассказы»

В) «В сумерках» Г)

«Хмурые люди»

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

6. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Как называлось имение, купленное Чеховым в 1892 году, где он построил три школы, лечил крестьян и вырастил сад?

А) Ясная полянаБ)

Мелихово

В) Ялта

Г) Орехово-Зуево

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

7. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Где побывал Чехов, чтобы провести перепись населения, составить десять тысяч статистических карт и 4 года писать об этом месте книгу?

А) в Европе

Б) в кругосветном путешествии

В) Сибири

Г) на о. Сахалин

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

8. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какие пациенты находятся в палате №6?

А) Сердечники

б) Душевнобольные

В) Парализованные

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

9. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько лет назад помешался Моисейка?

А) 5 лет назад

б) 10 лет назадв)

20 лет назад

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

10. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Из-за чего помешался Моисейка?

- А) Из-за несчастной любви
- Б) Из-за того, что проиграл в карты свое имение
- В) Из-за того, что сгорела его шапочная мастерская

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

11. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Чем болен Громов?

- А) Манией величия
- б) Манией преследованияв)
- Агорафобией

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

12. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Чем больше всего любит заниматься Рагин?

- А) РисованиемБ)

Чтением

- В) Игрой на пианино

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

13. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько всего пациентов обитало в палате №6?

- а)4
- б) 5
- в) 6

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

14. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

С кем из пациентов сблизился Рагин?

- а) С Моисейкой
- б) С худощавым мещаниномв)
- С Громовым

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

15. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

От чего скончался Рагин?

- А) От апоплексического удараБ)

От чахотки

- в) От воспаления мозга

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 14-15 баллов	студент выполнил 76-90% и набрал 12-13 баллов	студент выполнил 60-75% и набрал 9-11 баллов	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 8-0 баллов

Контрольная работа №1

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 2. Творческий путь И.А. Гончарова.

Контрольная работа проводится в форме сочинения.

- 1) Привлекательные и отталкивающие стороны главных героев романа И.А. Гончарова «Обыкновенная история».
- 2) Проблема поколений в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история».
- 3) Борьба «нового» и «старого» в романе И.А. Гончарова «Обыкновенная история».

Контрольная работа №2

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 4. Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина

Контрольная работа проводится в форме сочинения.

- 1) Тема семьи в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
- 2) Нравственное убожество героев в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы».
- 3) Арина Петровна Головлева – деспот или жертва сложившихся обстоятельств.

Контрольная работа №3

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 6. Творческий путь Л.Н. Толстого

Контрольная работа проводится в форме сочинения.

- 1) Нравственное прозрение Дмитрия Нехлюдова (по роману Л.Н. Толстого «Воскресение»).
- 2) Христианские мотивы романа Л.Н. Толстого «Воскресение».
- 3) Роль портрета в романе Л.Н. Толстого «Воскресение».

Контрольная работа №4

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Тема 8. Обзор татарской литературы XX века.

Контрольная работа проводится в форме сочинения.

1. Г. Тукай – основатель новой татарской литературы.
2. Г. Камал – основоположник татарской драматургии и театра.
3. Поэмы Х. Такташа.
4. Особенности поэзии Х. Туфана.
5. Особенности поэзии М. Джалиля.
6. Особенности прозы Г. Баширова.

Вопросы к дифференцированному зачету

по дисциплине «Родная литература»
(наименование дисциплины)

Дифференцированный зачет проводится в форме сочинения или в форме тестирования.

1) Творческий путь А.Н. Островского. История создания пьесы «Бесприданница». Конфликт пьесы. Композиция пьесы. Быт и нрав русской провинции в драме. Новое купечество в «Бесприданнице». Тема всевластия денег.

2) Творческий путь И.А. Гончарова. История создания романа «Обыкновенная история». Проблематика романа. Система образов романа. «Обыкновенная история» как роман воспитания.

3) Творческий путь И.С. Тургенева. Художественные принципы Тургенева-романиста. Поиски «героя времени» в дворянской среде. «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне»: характеристика романов.

4) Творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. История создания романа «Господа Головлевы». Смысл названия. Проблематика и образы романа. «Господа Головлевы» – общественный роман. Художественные особенности романа.

5) Творческий путь Ф.М. Достоевского. История создания романа «Идиот». Смысл названия. Христианские мотивы в романе. Образы главных героев. Проблемы положительного героя.

6) Творческий путь Л.Н. Толстого. История создания романа «Воскресение». Особенности композиции. Христианские мотивы в романе. Характеристика образа Катюши Масловой и Дмитрия Нехлюдова.

7) Творческий путь А.П. Чехова. Характеристика рассказов «Попрыгунья», «Дама с собачкой», «Душечка». Художественное пространство и время повести «Палата №6».

8) Обзор Татарской литературы XX века. Характеристика творчества Х. Такташа, Х. Туфана, М. Джалиля, Г. Баширова, Г. Тукая, Г. Камала.

1. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Где прошло детство А.Н. Островского?

А) В ЗамоскворечьеБ)

На Кавказе

В) В с. МихайловскоеГ)

В Европе

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

2. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

С 1840 по 1843 А.Н. Островский учился в Московском университете. На каком факультете?

А) Историко-филологическом

Б) Юридическом

В) Наук словесных и изящных художеств

Г) Нравственных и политических наук

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

3. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Первый период творчества А.Н. Островского связан с его работой в этом журнале.

А) «Современник»

Б) «Отечественные записки»

В) «Сын Отечества»

Г) «Москвитянин»

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

4. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Что не является фактом биографии А.Н. Островского?

А) Родился в Замоскворечье, купеческом и мещанско-чиновничьем районе Москвы.

Б) Выйдя в отставку, стал преуспевающим присяжным стряпчим Московского коммерческого суда.

В) Поступил канцеляристом в Московский советный суд. Г)

Работал в Московском коммерческом суде.

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

5. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Чем прославился А.Н. Островский кроме своих произведений?

А) Написал симфонию

Б) Создал русский национальный театр

Военными подвигами

Г) Совершил кругосветное путешествие

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

6. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько лет прожил А.Н. Островский?

А) 28 лет

Б) 40 лет

В) 63 года

Г) 71 год

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

7. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какое произведение принесло Александру Николаевичу литературную известность?

А) «Бедность не порок»

Б) «Свои люди – сочтёмся»

- В) «Гроза»
Г) «Бесприданница»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

8. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
В каких годах была создана пьеса Островского «Бесприданница»?

- А) 1872 – 1876
Б) 1874 – 1876
В) 1874 – 1878
Г) 1876 – 1880

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

9. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

К какому литературному направлению относится пьеса Островского «Бесприданница»? А)

- Классицизм
Б) Романтизм
В) Реализм
Г) Модернизм

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

10. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Каким является ведущий конфликт пьесы «Бесприданница»?

- А) Конфликт отцов и детей;
Б) Конфликт материального мира и духовного;
В) Конфликт между интересами родины и личными интересами человека; Г)
Любовный конфликт.

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

11. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком году родился Иван Александрович Гончаров?

- А) В 1799 году Б)
В 1807 году В) В
1812 году Г) В
1837 году Ответ:

В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

12. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Где родился И.А. Гончаров?

- А) В Москве
Б) В Петербурге В)
В Симбирске Г) В
Туле

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

**13. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Мнение какого литературного критика имело большое значение для И.А. Гончарова?**

А) В.Г. Белинского Б)

Н.А. Добролюбова В)

А.А. Григорьева

Г) Н.Г. Чернышевского

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

14. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какой роман И.А. Гончарова был первым?

А) Обрыв Б)

Обломов

В) Обыкновенная история Г)

Мильон терзаний Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

15. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Сколько лет прожил И.А. Гончаров?

А) 47 лет

Б) 54 года

В) 62 года

Г) 79 лет Ответ:

Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

16. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком году было написано произведение «Обыкновенная история»?

А) 1842

Б) 1847

В) 1853

Г) 1864

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

17. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Куда собирался уехать единственный сын Анны Павловны Адуевой – Александр в романе «Обыкновенная история»?

А) Москва

Б) Берлин

В) Санкт-Петербург Г)

Баден-Баден

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

18. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Как называется родовое поместье Салтыковых, располагавшееся в Тверской губернии? А)

Спас-Угол

Б) Спасское-Лутовиново

В) Ясная Поляна

Г) Шахматово.

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

19. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В какое министерство Салтыков пришел служить в 1845 году, после выхода из Царскосельского лицея?

А) внутренних дел Б)

иностраннных дел В)

Военное

Г) Морское

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

20. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

За какое произведение писатель был сослан в Вятку?

А) Запутанное дело Б)

Противоречия

В) Премудрый пескарь

Г) История одного города

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

21. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Как можно определить стилевое своеобразие «Сказок» М.Е. Салтыкова-Щедрина?

А) Сатирические Б)

Волшебные В)

Лирические

Г) Фантастические Ответ:

А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

22. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какой художественный прием используется М.Е. Салтыковым-Щедриным в «Сказках»? А)

Аллегория Б)

Метонимия В)

Метафора Г)

Каламбур

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

23. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Кто из героев романа «Господа Головлевы» носит прозвище «балбес»?

- А) Порфирий
- Б) Павел
- В) Петенька
- Г) Степан

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

24. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Кто из героев носит прозвище «Иудушка»?

- А) Порфирий
- Б) Владимир Михайлович
- В) Павел
- Г) Степан

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

25. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Кем работают сиротки Аннинька и Любинька?

- А) учительницами
- Б) актрисами
- В) писательницами
- Г) чиновницами

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

26. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

К какому литературному жанру принадлежит произведение М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»?

- А) Роман
- Б) Рассказ
- В) Эпопея
- Г) Новелла

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

27. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Как называется родовое поместье, в котором живет вся семья?

- А) Дубровино
- Б) Погорелка
- В) Свистуново
- Г) Головлево

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

28. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком году родился Иван Сергеевич Тургенев?

- А) В 1802 году
- Б) В 1818 году
- В) В 1838 году
- Г) В 1864 году

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

29. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Куда поступил учиться И.С. Тургенев в 1833 году?

- А) В Московский университет
- Б) В Императорский Юрьевский университет
- В) В Александровский университет
- Г) В Казанский университет

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

30. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком литературном журнале начал печатать И.С. Тургенев свои первые стихотворения?

- А) «Отечественные записки»
- Б) «Современник»
- В) «Вестник Европы»
- Г) «Москвитянин»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

31. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Из-за чего И.С. Тургенев уехал из России за границу?

- А) Началась война
- Б) С надеждой залечить сердечную рану
- В) Не мог больше терпеть крепостное право
- Г) Лечиться

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

32. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Что связывало И.С. Тургенева с литературным критиком В.Г. Белинским?

- А) Были двоюродными братьями
- Б) В.Г. Белинский был крёстным отцом сына И.С. Тургенева
- В) И.С. Тургенев был крёстным отцом сына В.Г. Белинского
- Г) И.С. Тургенев женился на сестре В.Г. Белинского

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

33. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Куда отправился И.С. Тургенев с целью продолжить своё обучение после окончания университета?

- А) Во Францию
- Б) В Германию
- В) В Англию
- Г) В Испанию

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

34. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Степень «доктора права» Оксфордский университет присудил Тургеневу за

- А) роман «Отцы и дети»
- Б) «Записки охотника»
- В) «Стихотворения в прозе»
- Г) роман «Накануне»

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

35. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Последователем какого драматурга Иван Сергеевич Тургенев себя считал?

- А) А.Н. Островского
- Б) Н.В. Гоголя
- В) Д.И. Фонвизина
- Г) А.С. Пушкина

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

36. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какого поэта более всего почитал Достоевский в юности?

- А) Пушкина
- Б) Гёте
- В) Шиллера
- Г) Гоголя

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

37. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Наследственная болезнь, которой страдал Достоевский

- А) Сахарный диабет
- Б) Эпилепсия
- В) Ишемическая болезнь сердца
- Г) Болезнь почек

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

38. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Журнал, который братья Достоевские издавали в 1861-1863 годах, назывался

- А) Время
 - Б) Русский вестник
 - В) Народная летопись
 - Г) Современник
- Ответ:

А
Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

39. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В каком романе Достоевский по его собственным словам попытался «изобразить положительно прекрасного человека»

- А) Идиот
- Б) Игрок
- В) Преступление и наказание
- Г) Подросток

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

40. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Какие темы раскрывает Достоевский в романе «Идиот»?

- А) Темы войны, мира;
- Б) Темы технического прогресса, науки;
- В) Темы природы, воспитания личности;
- Г) Темы религии, любви.

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

41. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

В какой стране проходил лечение Лев Николаевич Мышкин?

- А) Германия
- Б) Швеция
- В) Австрия
- Г) Швейцария

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

42. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

- А) 1801-1899
- Б) 1828-1910
- В) 1821-1864
- Г) 1832-1912

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

43. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Как называется автобиографическая повесть Льва Толстого?

- А) «Детство»
- Б) «Анна Каренина»
- В) «Севастопольские рассказы»Г)
- «Война и мир»

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

44. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Первый рассказ Л. Н. Толстого был опубликован в ...

- А) Журнале «Современник»
- Б) Журнале «Отечественные записки»
- В) В местной казанской газете
- Г) В домашней газете, которую выпускали дети Толстых

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

45. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
В каком университете учился Л. Н. Толстой, так и не окончив его?

- А) Казанском Б)
- Московском
- В) Петербургском Г)
- Новосибирском

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

46. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
Какое из перечисленных произведений не написано Л. Н. Толстым?

- А) «Воскресение»
- Б) «Севастопольские рассказы»
- В) «Мои университеты»
- Г) «Юность»

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

47. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.
За что обвиняли Екатерину Маслову в романе Толстого «Воскресение»?

- А) За кражу денег
- Б) За кражу драгоценностей
- В) За кражу документов
- Г) За кражу денег и отравления

Ответ: Г

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

48. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер. В каком году был опубликован роман «Воскресение»?

А)1891г.

Б)1895г.

В)1899г.

Г)1889г.

Ответ: В

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

49. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер. Сколько рублей Нехлюдов сунул Катюше в романе «Воскресение»?

А)150

Б)100

В)200

Г)250

Ответ: Б

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

50. Выберите верный, на Ваш взгляд, ответ и обведите кружком его номер.

С кем знакомится Маслова за время пребывания с политическими заключенными в романе

«Воскресение»?

А) Владимиром

Б) Юнником

В) Нехлюдовым

Г) Евгением

Ответ: А

Оценка: дихотомическая; правильное выполнение задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Критерии оценки тестирования

«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
студент выполнил 91-100% и набрал 46-50 баллов.	студент выполнил 76-90% и набрал 36-45 баллов.	студент выполнил 60-75% и набрал 30-35 баллов.	студент выполнил менее 0-59 % и набрал 0 - 29 баллов.